

REFLEX X 13

OBSAH

Na titulu herečka
THEODORA REMUNDOVÁ
Foto DAVID KRAUS

- 3 ANKETA
- 4 ZELENÝ RAOUL 272
- 6 REPORTÁŽ
DOBŘÝ VÍTR Z ANGLIE
(Miloš Čermák)
- 10 OTAZNÍK
STALINOVA SMRT
(Václav Tikovský)
- 12 REFLEXE
- 16 MÉDIA
- 18 ROZHOVOR
AŤ SE SOUDÍ!
(Jan Zvelebil)
- 22 PŘÍBĚH
LIDSKÝ ŽIVOT V ZOO
(Jiří X. Doležal)
- 24 REPORTÁŽ
SVĚT JE HEZKÝ
(Tomáš Feřtek)
- 28 KRÍŽOVKA
- 30 PROBLÉM
KDYBY
(Andrej Bán)
- 38 REVIEW

- 40 **STYL REFLEXE X**
PLNÝ PLYN
- 42 **JAK SE VIDÍ**
MANŽELÉ WAGNEROVI
(Bohumil Pečinka)
- 44 **DÁMSKÁ JÍZDA**
- 45 **PÁNSKÁ JÍZDA**
- 46 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**
- 48 **NA CESTÁCH**
- 50 **FUTURUM**
- 52 **MIMO**
- 54 **ROZHOVOR ♦ PLUJU**
(Radka Nebeská)
- 57 **DO ČERNÉHO**
- 58 **LABYRINT KULTURY**
- 60 **CAUSA**
JACQUES BREL
(Jiří Žák)
- 64 **NA VLASTNÍ KŮŽI**
NA RAJČATECH V IZRAELI
(Martin Kořínek)
- 68 **ODYSEA 2001**
OBJEV NEVĚDOMÍ
(Michal Černoušek)
- 72 **À PROPOS**
UTAHOVÁNÍ ŠROUBU
(Milan Tesař)
- 74 **ZA 168 HODIN**

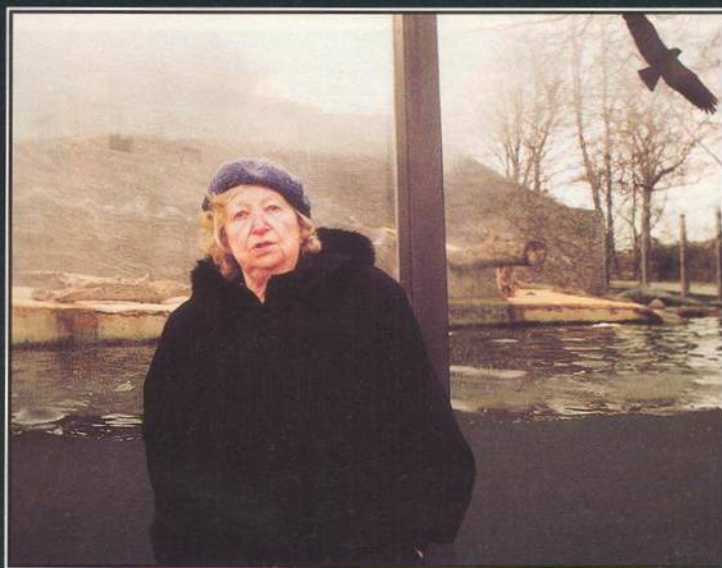


Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Paní Zdenka Martincová prožila třiašedesát let v pražské zoologické zahradě. Nikdy jí nevadilo, že pracuje za malý plat, že je v dobrém smyslu lidským inventářem trojského areálu, že s ní sdílí její malý domek i zvířata.

22



Foto ANDREJ BÁN

Vyhánění a etnické čistky jsou pro Čecha něčím velmi těžko představitelným. Potvrzuje to průzkum, v němž jako předmet, bez kterého se nelze na útěku z vlasti obejít, často figuruje televize nebo mobilní telefon.

30

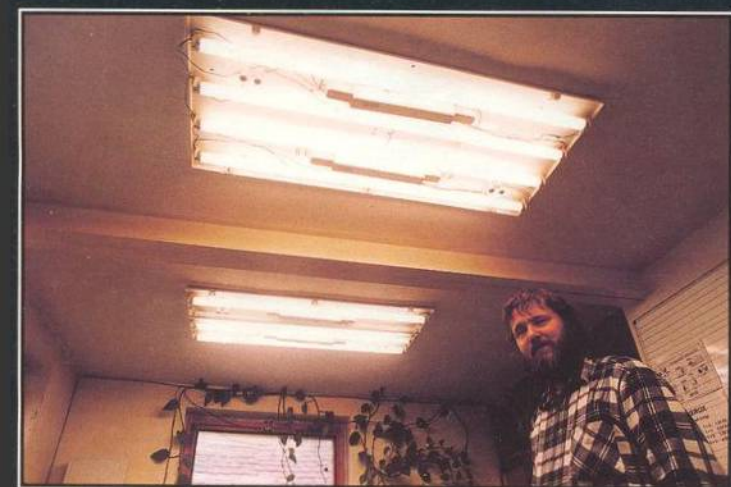


Foto PETR JEDINÁK

Názory vydavatele Necenzurovaných novin Petra Cibulky na současnost jako výsledek hry KGB a CIA, které dál drží otěže v rukou, vyvolávají úsměšky současného establishmentu. Je však na místě vyslechnout Cibulkův hlas.

18



Foto IVAN MALÝ

Opera-horor s názvem Utahování šroubu, líčící ponurý příběh vychovatelky, která je svědkem odumírání dětství ve svých svěřencích, byla ke zhlédnutí pouze dvakrát na scéně Státní opery Praha. Stálo to za to.

72