



REFLEXE

Na titulní straně
výtvarník a režisér
TOMÁŠ MAŠÍN
Foto DAVID KRAUS

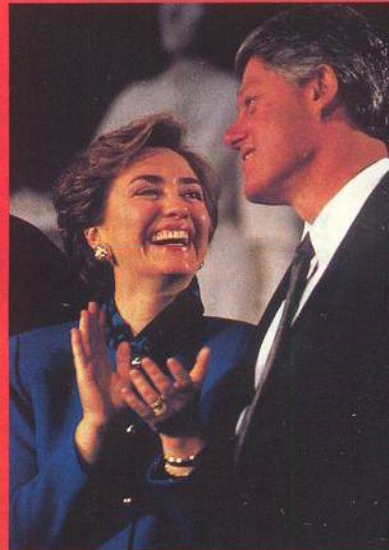
- 4 ZELENÝ RAOUL 303
- 6 REPORTÁŽ
IVANOVA ŠANCE
(Jan Šmíd)
- 12 OTAZNÍK
**STÁTNÍ BEZPEČNOST
SLEDOVALA
GUSTÁVA HUSÁKA**
(Pavel Žáček)
- 14 REFLEXE
- 22 ROZHOVOR ♦ **SVEŘEPÝ TYP**
(Petr Volf)
- 28 PORTRÉT
TRPALKY, SLEJŠKY, PLACKY
(Ivona Rožárková)
- 30 PROBLÉM
LIDÉ ZE SEZNAMŮ
(David Daniel)
- 36 REPORTÁŽ
VÍTEJTE V NOVÉM SVĚTĚ
(Tomáš Feřtek)
- 40 PŘEHLÍDKA ♦ **KONVENCE**
(Jiří X. Doležal)
- 42 KONFLIKT
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
(Dan Hrubý)
- 52 STYL ♦ **PLNÝ PLYN**
- 54 JAK SE VIDÍ ♦ **VÁCLAV VOJÍŘ**
(Natalie Nera)
- 56 DÁMSKÁ JÍZDA
- 57 PÁNSKÁ JÍZDA
- 58 POČÍTAČE
- 62 NA CESTÁCH
- 64 FUTURUM
- 66 MIMO
- 68 OSOBNOST ♦ **ALCHYMISTA
LIDSKÝCH ILUZÍ**
(Honza Dědek)
- 71 LABYRINT KULTURY
- 74 CAUSA
HILLARY CLINTONOVÁ
(Tomáš Klvaňa)
- 80 U NICH VE VELKÉ BRITÁNII
KVĚTINY, CO NEVADNOU
(Jan Zvelebil)
- 86 NÁSILÍ ♦ **ZMLÁCENÝ**
(Jiří X. Doležal)
- 88 FENOMÉN
NEJDEJŠÍ, NEJTVRDŠÍ, ZELENÝ
(Dan Hrubý)
- 92 ODYSEA 2001
JANUSOVSKÁ TVÁŘ VĚDY
(Jan Janko, Pavel Taněv)
- 96 Ā PROPOS
LEGRÁCKY ZE SKLÁDKY
(Pavel Kovář)



Foto PAVEL HOREJŠÍ

Foto CORBIS SYGMA

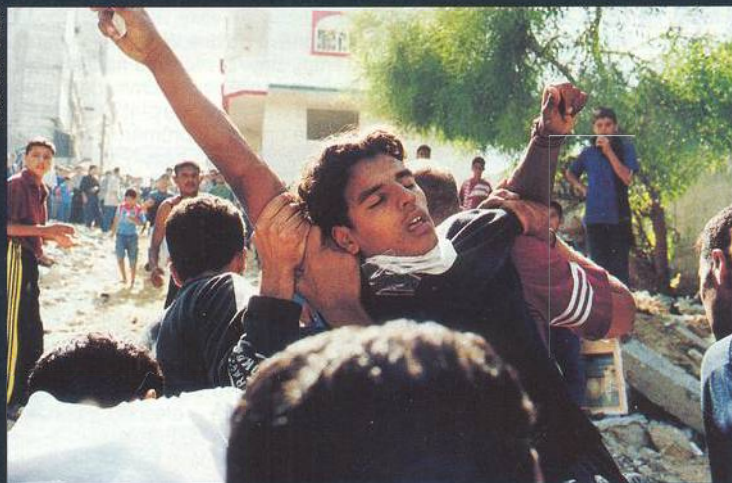
36 Výchova prožitkem vznikla za války ve Velké Británii jako způsob, jak připravit nezkušené námořníky na krizové situace. Z téhle větve pedagogiky čerpala později mezinárodní organizace Outward Bound, jejímž členem je i Prázdňinová škola Lipnice.



74

Kariéra Billa Clintona je dnes za zenitem a na řadě je Hillary. Otázka po jejich skutečných ambicích je otázkou, která znepokojuje protivníky a motivuje stoupence. Chce se Clintonová stát prezidentkou? Ze Senátu by k tomu jednou mohla mít ideální startovní pozici.

Foto JAN ŠIBIK



42

V posledních letech se zdálo, že mír na Blízkém východě je záležitostí několika let. Čas však ukazuje, že i když bude současná krize překonána, podstata sváru – nesnášenlivost plynoucí z náboženského monopolu – ze světa jen tak nezmizí.

80

Yuli Sommeová se se svým mužem seznámila před sedmnácti lety, cestou na protijadernou demonstraci, a z obou jako by dodnes stále vyzářovala uvolněnost někdejší květinové generace. Mají dvě dcery, ale nikdy se nevezali a ani v dalších oblastech nepodlehli britskému konvenčnímu životnímu stylu.



Foto JAN ZVELEBIL