

X

## REFLE

Na titulu hokejista  
JAROMÍR JÁGR  
Foto DAVID KRAUS

- 6 REPORTÁŽ ♦ POPEL A RÁJ**  
(Andrej Bán)
- 10 OTAZNÍK ♦ O BOHATÉ A CHYTRÉ NEVĚSTĚ**  
(Pavel Kovář)
- 22 ROZHOVOR ZVÝŠENÁ CITLIVOST**  
(Petr Nový)
- 28 PORTRÉT JADERNÝ TIBETOLOG**  
(Ivan Brezina)
- 30 REPORTÁŽ ♦ NÁROD SOBĚ TRANSPLANTUJE**  
(Jana Doležalová)
- 34 SVĚT ♦ KELTSKÝ TYGR**  
(Ondřej Pilný)
- 44 AKCE ♦ HÁKY V ROXY**  
(Jiří X. Doležal)
- 56 FILM ♦ V HLAVNÍ ROLI AMERICKÝ PREZIDENT**  
(Honza Dědek)
- 70 STYL ♦ PLNÝ PLYN**
- 72 JAK SE VIDÍ JAROMÍR JÁGR**  
(Jan Šmíd)
- 74 DÁMSKÁ JÍZDA**
- 75 PÁNSKÁ JÍZDA**
- 76 INTERNET ♦ POČÍTAČE**
- 86 HISTORIE ♦ HEDVIKA A LÉTAJÍCÍ ARCHEOLOGOVÉ**  
(Vladimír Fanta)
- 92 PAMĚT ♦ ZÁNIK OBCHODU NA KORZE**  
(Martina Reková)
- 94 PORTRÉT ♦ PENDLER**  
(Petr Volf)
- 100 CAUSA ♦ DEŽO URSINY**  
(Marian Jaslovský)
- 106 ROZHOVOR JÁ TO TU ORGANIZUJU!**  
(Vladimír Fanta)
- 108 SONDA ♦ ČTYŘICÁTNÍCI**  
(Bohumil Pečinka)
- 114 ROZHOVOR POTŘEBUJEME NĚJAKÝHO POKORNÝHO!**  
(Veronika Bednářová)
- 118 U NICH VE FRANCII HLUBOKÁ FRANCIE**  
(Tomáš Feřtek)
- 124 ODYSEA 2001 DOKONALÁ VĚDA**  
(Jan Janko, Pavel Taněv)
- 128 Ā PROPOS HOSTI A HOSTESKY**  
(Milan Tesář)



Foto JAN ŠIBIK

34

Irsko už nějaký čas není jen smaragdovým ostrovem světců a učenců, jak je stále prezentují turistické příručky. Na kolik je současný ekonomický boom schopen přispět k řešení sporů mezi katolíky a protestanty, však zůstává otázkou.

44

JXD se v klubu Roxy zúčastnil zdařilé performance. Obětní rituály nebyly hrané, lidé viseli na háčích. Jiří si pro vysvětlění takovýchto aktivit přizval na pomoc pár kolegů: Freuda, Kierkegaard a Lorenze.

Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

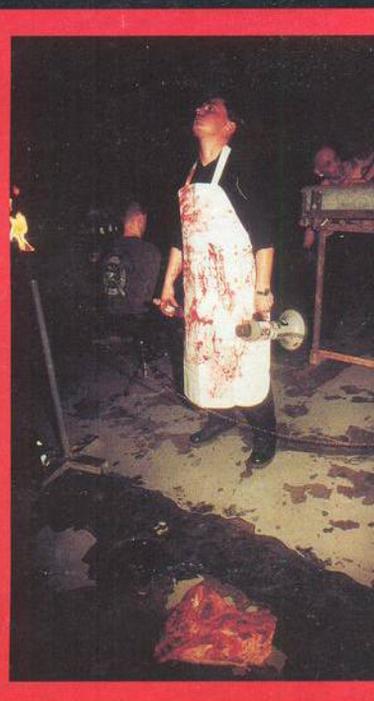


Foto JAROSLAV KŮČERA



128

Přední osobnost sociální fotografie Jaroslav Kučera si stříhнул nahotinky. Ze se ani v hospodě nedokáže svléci z kabátu svého kumštu, obsadil s nimi na letošním Czech Press Photo druhé místo v kategorii Každodenní život.

56

Americká kinematografie hýčká prezidenty. Retra a politické thrillery o skutečných postavách dnes nahrazují fikce, v nichž první muž jediné supervelmoci zachraňuje svět či osobně likviduje atentátníky.

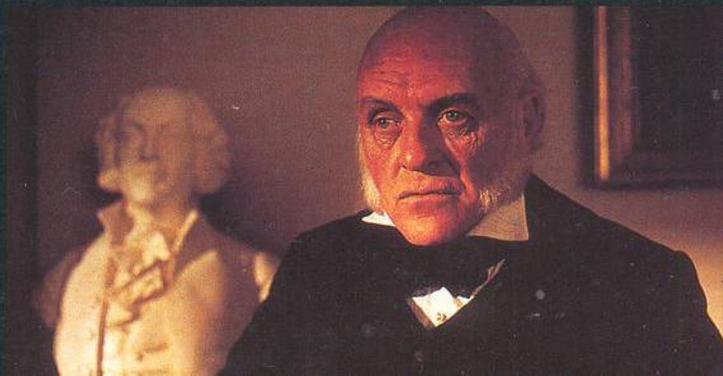


Foto KIRKÉ