

X

REFLEXE

Na titulní straně režisérka
ANDREA SEDLÁČKOVÁ
Foto DAVID KRAUS

- 4 ZELENÝ RAOUL 305
6 REPORTÁŽ
AMERICKÉ POSTSKRIPTUM
(Tomáš Klvaňa)
12 OTAZNÍK ♦ **AGENTI
V OBČANSKÉM FÓRU**
(Pavel Žáček)
14 REFLEXE
24 ROZHOVOR
POCHYBY POSILUJÍ
(Petr Volf)
32 PŘÍBĚH ♦ **ŽENATÝ KNĚZ**
(Jana Doležalová)
34 REPORTÁŽ ♦ **MILÍŘE**
(Andrej Bán)
42 BUMERANG
44 SPORT
BASEBALLOVÉ ŠILENSTVÍ
(Michal Sedláček)
48 DIAGNÓZA
BOŽÍNKU, HAJLÍČEK!
(Jiří X. Doležal)
50 SONDA ♦ **ČESKÝ PACIENT:
BERÁNEK, NEBO OBTÍŽNÝ
HMYZ?**
(Pavel Kovář)
62 STYL ♦ **PLNÝ PLYN**
64 JAK SE VIDÍ ♦ **OLGA WALLÓ**
(Milada Čechová)
66 DÁMSKÁ JÍZDA
67 PÁNSKÁ JÍZDA
68 POČITAČE
72 NA CESTÁCH
74 FUTURUM
76 MIMO
78 PORTRÉT ♦ **NEZNIČITELNÁ**
(Rostislav Sarvaš, Fénix)
83 LABYRINT KULTURY
86 CAUSA
ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
(Bohumil Pečinka)
92 OSOBNOST ♦ **JÁ SE NEBOJÍM**
(Petr Vavrouška)
96 POŠTA ♦ **C. K. DIGITAL**
(Alexander Lukeš)
98 NÁPAD ♦ **KOLO SE NÁM
POLÁMALO, V HLAVĚ
SE NÁM POMOTALO**
(Kateřina Bartošová)
102 U NICH V RAKOUSKU
MODERNÍ STŘEDOVĚK
(Jana Doležalová)
108 ODYSEA 2001
VĚDA, KULTURA, PŘÍRODA
(Josef Šmajš)
112 Ā PROPOS ♦ **HODY**
(Tomáš Feřtek)



Foto PETR JEDINÁK

24

Mezi špičková díla výtvarníka Stanislava Kolíbala, známého především svými vynikajícími knižními úpravami, sochami a instalacemi výstav, náleží i tři poschodí ve Veletržním paláci, kde řešil expozici českého umění od devatenáctého století do současnosti.

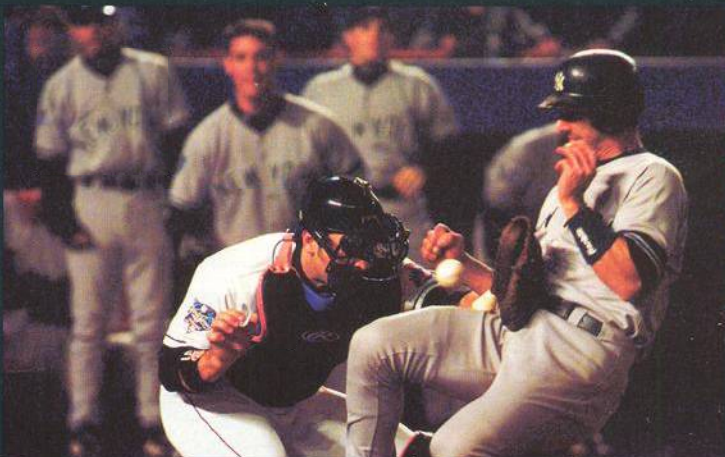


Foto SPECTRUM PICTURES REUTERS

44

Baseball je v Americe jako hokej u nás – po fotbalu druhý nejpopulárnější kolektivní sport. Na konci října se už podevadesáté šesté dočkal své hvězdné hodiny – probíhalo finále play-offs nejvyšší americké baseballové ligy MBL.



Foto PETR JEDINÁK

50

Neuplyne snad týden, abychom neslyšeli, že došlo k chybě v práci zdravotníků, nezřídka s vážnými důsledky. Stížnosti – podle názoru postižených – nebývají uspokojivě vyřízeny, a proto na ochranu pacientů vznikly hned dvě organizace.

92

„Hudba má samozřejmě svoje, ale v posledních letech je pro mě spíše stresovou záležitostí,“ svěřil se v rozhovoru legendární člen skupin Plastic People of the Universe, Garáž, DG-307 a Půlnoc Mejla Hlavsa.

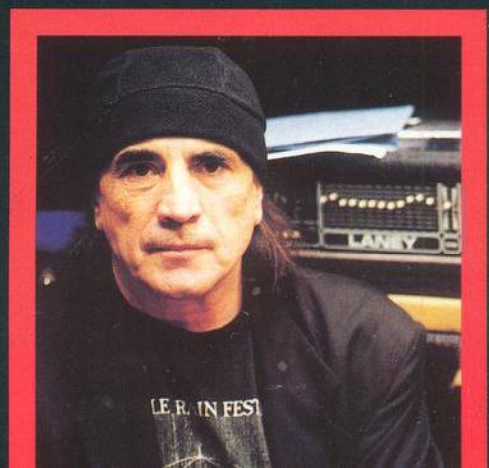


Foto PETR JEDINÁK

LE R. IN FEST