

<b>Češi v EU:</b> naši zástupci v evropských institucích budou vizitkou pro celou zemi . . . . .	3
--	---

## HLAVNÍ TÉMA

<b>Češi v EU:</b> práce v Bruselu je dobře placená, ale vyžaduje značnou lojalitu . . . . .	20
---	----

## UDÁLOSTI

<b>Úřednické testy:</b> jak vypadají zkoušky pro administrativní pracovníky Evropské unie . . . . .	24
--	----

<b>Privatizace Unipetrolu:</b> jedním z favoritů je PKN Orlen, o státní podíl však bojuje i tatarský Tatněft a kazašský KazMunajGas . . . . .	26
---	----

<b>Daně:</b> Česko za vychvalovaným Slovenskem až tak moc nezaostává . . . . .	28
---	----

<b>Energetika:</b> dozorčí rada vybere ředitele ČEZ koncem února . . . . .	30
---	----

<b>PPP:</b> veřejný a soukromý kapitál by měly financovat rychlodráhu na letiště Ruzyně . . . . .	31
--	----

<b>Aero – Boeing:</b> hra americké zbrojovky a českého státu o silnější nervy . . . . .	32
--	----

<b>Elektronické mýtné:</b> kabinet rozhodne, zda začne kasírovat už od roku 2006 . . . . .	34
---	----

<b>Miroslav Kvašnák:</b> Srbův řídící důstojník přistál v Bruselu . . . . .	35
--	----

## ROZHOVOR

<b>Ondřej Hoch:</b> několikanásobný agent tajných služeb, kterému Stanislav Gross brání svědčit . . . . .	36
---	----

## HYDE PARK

<b>Ivo Hložánek:</b> daňové zákony se nestaví k expandujícím českým firmám vstřícně . . . . .	40
--	----

<b>Martin Heger:</b> tři mýty o elektronickém mýtném . . . . .	41
---	----

## LIDÉ

<b>Petr Šimčák:</b> portfolio management nemá v Česku perspektivu, tvrdí nová tvář skupiny Pioneer . . . . .	42
--	----

## STÁLÉ RUBRIKY

<b>Technologie</b> . . . . .	6
<b>Finance</b> . . . . .	8
<b>Průmysl</b> . . . . .	10
<b>Automobilový průmysl</b> . . . . .	12
<b>Reality</b> . . . . .	14
<b>Káva s...</b> . . . . .	15
<b>Monitor</b> . . . . .	16
<b>Manažerský barometr</b> . . . . .	18
<b>Pozitivní zprávy</b> . . . . .	19
<b>Lidé a podniky</b> . . . . .	44
<b>Společnost</b> . . . . .	45
<b>Restaurace</b> . . . . .	46
<b>Golf</b> . . . . .	47
<b>English summary</b> . . . . .	56
<b>Index podniků a osob</b> . . . . .	58