



# REFLEZE

Na titulu hudebník  
JAN ČECHŤICKÝ  
Foto David Kraus

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 ZELENÝ RAOUL 308
- 6 SONDA  
SAZKA: PŘÍBĚH DVOU  
„KAMARÁDŮ“  
(Pavel Kovář)
- 10 OTAZNÍK  
CO LZE ČEKAT OD BUSHE?  
(Jan Šmíd)
- 20 ROZHOVOR  
NEÚSPĚŠNÝ TANEČNÍK  
(Honza Dědek)
- 24 PŘÍBĚH ♦ NEŠVEJKOVAL  
(Blanka Čechová)
- 26 REPORTÁŽ ♦ UKRADENÝ LES  
(Tomáš Feřtek)
- 30 ROZHOVOR  
DROGOVÝ ODBORÁŘ  
(Andrej Bán)
- 32 REPORTÁŽ ♦ KOREJSKÁ ČÁRA  
(Jiří Janoš)
- 40 SONDA ♦ ZA VAŠE PENÍZE  
(Tomáš Feřtek)
- 48 REVIEW
- 52 STYL  
PLNÝ PLYN
- 54 JAK SE VIDÍ  
IRENA OBERMANNOVÁ  
(Petr Nový)
- 56 DÁMSKÁ JÍZDA
- 57 PÁNSKÁ JÍZDA
- 60 INTERNET ♦ POČÍTAČE
- 64 NA CESTÁCH
- 66 FUTURUM
- 68 MIMO
- 70 ROZHOVOR  
JAK NAROVNAT  
MODRÝ VLASY  
(Pavel Turek)
- 73 DO ČERNÉHO
- 74 LABYRINT KULTURY
- 76 CAUSA ♦ JOŽA UPRKA  
(Jiří Olič)
- 82 ROZHOVOR ♦ PANÍ MEDA  
(Ladislav Verecký)
- 84 ROZHOVOR  
FOTBAL BEZ LUMPÁREN  
(Pavel Kovář)
- 88 U NICH V NĚMECKU  
NORMÁLNĚ JINÍ  
(Jiří X. Doležal)
- 92 ODYSEA 2001  
JSEM ŽENA A KDO JE MĚ  
(Barbora Osvaldová)
- 96 Ā PROPOS  
ZPRÁVY Z KLECE  
(Andrej Bán)

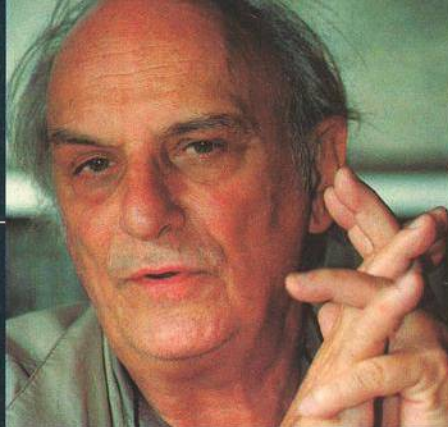


Foto ČTK

20

V osmnácti letech si myslel, že zasvětil život flamenku. Poté, co se předvedl slavné profesorce tohoto španělského tance, bylo jasné, že bude muset zvolit jinou kariéru. Tak se Carlos Saura stal jedním z nejlepších světových filmových režisérů.



Foto JIŘÍ JANOŠ

32

Ze vstřícných gest, jimiž se poslední dobou častují vrcholní politici představitelé obou Korejí, by se dalo usuzovat, že sjednocení poloostrova je na spadnutí. Děni na 38. rovnoběžce ukazuje, že nikoli.

76

Do „jeho“ Hroznové Lhoty na moravském Slovácku zavítal Auguste Rodin, tehdy považovaný za největšího žijícího výtvarného umělce. Malíř Joža Uprka (sedící v bílém saku) ovšem neslavil ve svém životě jen triumfy.

Repro archiv Galerie Joži Uprky

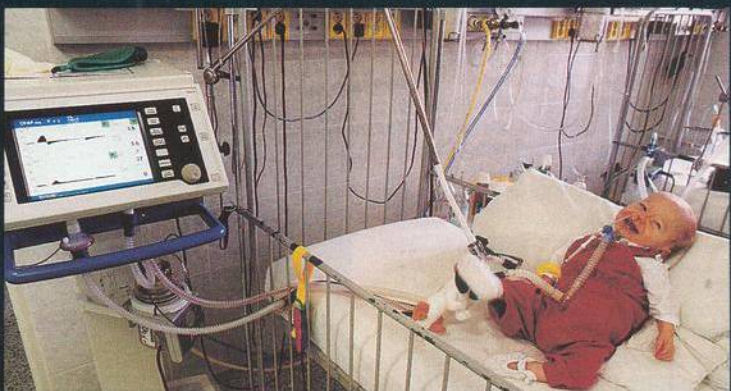


Foto PETR JEDINAK

40

Zdálo by se, že v Čechách přišlo po éře „blbé nálady“ ještě něco horšího, a že tudíž těžko očekávat mezi lidmi aspoň kousek solidarity. Tučnící konta veřejných, z peněz drobných dárců financovaných sbírek hovoří o něčem jiném.