

# PRAŽÁKŮM, TĚM JE HEJ



DĚJ FILMU, V NĚMŽ SE MÍSÍ PRVKY HRANÉHO DOKUMENTU S PRVKY FANTASKNÍMI, SE ZAČÍNÁ ODVÍJET V R. 1984, KDY JE ZNÁMÉ ROCKOVÉ SKUPINĚ PRAŽSKÝ VÝBĚR PO PĚTILETÉM ZÁKAZU UMOŽNĚNO VEŘEJNĚ VYSTUPOVAT. V PŘÍBĚHU SE PROLÍNÁJÍ TEMATICKY, POETICKY I TECHNICKY ODLIŠNÉ VRSTVY: FILMOVĚ ZTVÁRNĚNÉ PÍSNÍČKY A VNĚJŠÍ OBRAZ ŽIVOTA SKUPINY, DÁLE ZACHYCENÍ JEJICH VNITŘNÍCH PROBLÉMŮ, UMĚLECKÝCH I MEZILIDSKÝCH KONFLIKTŮ, IDEOLOGICKÝCH REPRESÍ A TVŮRČÍCH I LIDSKÝCH TRAUMAT Z TOHO VYPLÝVAJÍCÍCH. KVŮLI VÁŽNÉMU PORANĚNÍ BASKYTARISTY A ZESÍLENÉMU NÁTĚLU Z VYŠŠÍCH MÍST SE SKUPINA NA ČAS ROZPADÁ. DALŠÍ KONCERT SE USKUTEČNÍ AŽ PO 2 LETECH, 16. LISTOPADU 1989. VE FILMU SE VÝRAZNĚ PROJEVUJE ATMOSFÉRA DOBY JEHO VZNIKU. V REVOLUČNÍCH DNECH SE SNÍMEK NACHÁZEL V POLOVINĚ REALIZACE... KROMĚ ČLENŮ VÝBĚRU SE VE FILMU OBJEVÍ I LEGENDÁRNÍ AMERICKÝ HUDEBNÍK FRANK ZAPPA.



HRAJÍ: MICHAEL KOCÁB, MICHAL PAVLIČEK, VILÉM ČOK, DAVID KOLLER, ROMAN SKAMENŠ, MILOSLAV ŠTIBICH, OTOMAR DVOŘÁK, VLASTIMIL ZAVŘEL, SIMONA STAŠOVÁ, LUCIE BILÁ, BOLESLAV POLÍVKA, ARNOŠT GÖLDRLAM, ROMAN LIPÍČEK, BĀRA BĀSIKOVÁ... A FRANK ZAPPA

NĀMĚT A SCĒNĀŘ: MICHAEL KOCÁB, MICHAL PAVLIČEK, KAREL SMYCZEK, MILOŠ ZAPLETAL ARCHITEKT: BORIS HALMI KAMERA: JAN MALIŘ  
HUDBA: MICHAEL KOCÁB, MICHAL PAVLIČEK, VILÉM ČOK, FRANK ZAPPA TĀNČÍ: BALETNÍ JEDNOTKA KŘEČ REŽIE: KAREL SMYCZEK, MICHAEL KOCÁB

## SPECIĀLNÍ BONUSY

- Filmografie
- Fotogalerie
- Rozhovory (Karel Smyczek, Michal Pavlíček, Vilém Čok)



ZVUK:

český



2.0

TITULKY:

české

Distribute: Bontonfilm a.s., Nádražní 23/344 / Bozděchova 2, 151 34 Praha 5

Tel.: 257 415 111-2, fax: 257 415 113, www.bontonfilm.cz

Foto: Jaromír Komárek



© 1990 Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie

Od r. 2009 distribuováno na základě licenční poskytnuté prostřednictvím společnosti

Ateliéry Bonton Zlín o.s., Vodičkova 38, 110 00 Praha 1

Upozornění: Projekt filmu zaznamenaného na tomto DVD je povoleno pouze pro domácí použití. Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakémukoli veřejné produkci, k výrobě kopii, pronájmu, půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji opod. Porušení autorských práv nebo jejich části může být stíháno podle občanského a trestního práva.

OSA



ČR, 1990, 92 min., barevný

