



# REFLEXE

Na titulu herec a moderátor  
**MARK EBEN**  
 Foto DAVID KRAUS

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 ZELENÝ RAOUL 310
- 6 REPORTÁŽ  
**DO CHOMOUTU**  
 (Tomáš Feřtek)
- 10 OTAZNÍK  
**FOGLAR BY ZAPLAKAL**  
 (Jan Zvelebil)
- 12 REFLEXE
- 15 MÉDIA
- 16 ROZHOVOR  
**VRAHA BYCH SI ZAHRÁL S CHUTÍ**  
 (Hana Benešová)
- 20 PŘÍBĚH  
**VLTAVKA**  
 (Blanka Kubešová)
- 22 REPORTÁŽ  
**ROBINSONŮV OSTROV**  
 (Filip Šilhan)
- 26 HUDBA  
**JAK ZABÍT NEJLEPŠÍ KAPELU?**  
 (Honza Dědek)
- 32 REVIEW
- 36 STYL  
**PLNÝ PLYN**
- 38 JAK SE VIDÍ  
**BARBORA MUNZAROVÁ**  
 (Hana Benešová)
- 40 DÁMSKÁ JÍZDA
- 41 PÁNSKÁ JÍZDA
- 42 INTERNET ♦ POČÍTAČE
- 44 NA CESTÁCH
- 46 FUTURUM
- 48 MIMO
- 50 ROZHOVOR  
**KOMTUR SE DVĚMA ŽIVOTY**  
 (Viktor Šlajchrt)
- 52 KŘÍŽOVKA
- 53 DO ČERNÉHO
- 54 LABYRINT KULTURY
- 56 CAUSA  
**WALT DISNEY**  
 (Jan Jaroš)
- 60 ODYSEA 2001  
**KOMUNIKACE A MÉDIA**  
 (Tomáš Klvaňa)
- 64 Á PROPOS  
**SICILSKÝ BABYLÓN**  
 (Helena Žáčková)
- 66 ZA 168 HODIN

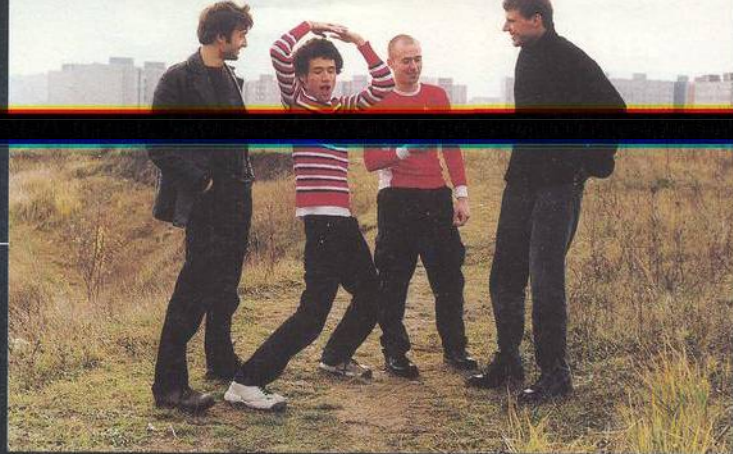


Foto PAVEL HOREJŠÍ

**26** Hudební vydavatelství se nabídkám mladých kapel brání s tím, že většinou jde o nevydatelný brak. Mladíci na fotografiích se propůjčili k lehounké mystifikaci, jež protřelá manažerské šibry nacytala v profesionálních nedbalkách.



Foto JAN ŠIBIK

**38** Barbra Munzarová se ve své kariéře musí potýkat se syndromem dítěte slavných rodičů. Zatím ji nijak dramaticky nepoznámel a její dosavadní úspěchy v herecké kariéře lze v klidu svést na talent a pracovitost.

Walt Disney je synonymem animovaného filmu a většina současné americké produkce stále vychází ze studií, která založil nedlouho poté, co se vrátil z první světové války. Disneyova filmografie čítá přes šest set položek.

**56**

Foto CORBIS SYGMA

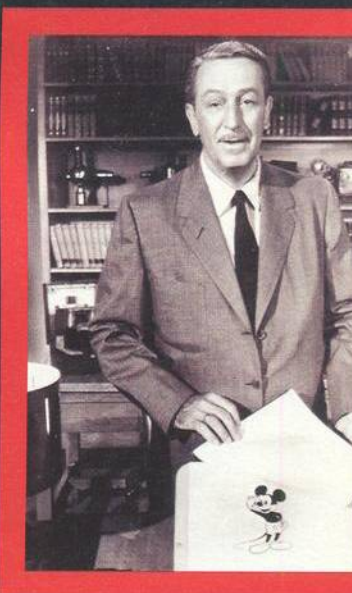


Foto PETR JEDINÁK

**64** Muzeum marionet v italském Palermu nevzniklo z dopuštění kulturních úředníků, ale tak, že zapálený laik Antonio Pasqualino jednoho krásného dne zjistil, že plody jeho sběratelské vášně si něco takového zaslouží