

# REFLEX 1

## OBSAH

Na titulu herec  
**BOLEK POLÍVKA**  
Foto **DAVID KRAUS**

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 COMICS  
**ZELENÝ RAOUL 208**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**
- 6 PROJEKT  
**SHOW PRO KOPČEMA**  
(Jiří X. Doležal)
- 10 OTAZNÍK  
**VÍTĚZSTVÍ**  
**VYTRVALÉHO HISTORIKA**  
(Pavel Kovář)
- 12 REFLEXE
- 16 MÉDIA
- 17 KRÍŽOVKA
- 18 ROZHOVOR  
**FARMÁŘ**  
(Jana Ciglerová)
- 22 REPORTÁŽ  
**KAŽDÝ DEN ODVAHU**  
(Tomáš Feřtek)
- 26 SVĚT  
**HLEDÁNÍ VLÍDNÉ TVÁŘE**  
(Dan Hrubý)
- 34 REVIEW

- 36 **STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**
- 38 **JAK SE VIDÍ**  
**KATEŘINA KAŠPAROVÁ**  
(Jiří X. Doležal)
- 40 **DÁMSKÁ JÍZDA**
- 41 **PÁNSKÁ JÍZDA**
- 42 **INTERNET** ♦ **POČÍTAČE**
- 44 **DOMA**
- 45 **NA CESTÁCH**
- 46 **VIZITA**  
**ANGINA PECTORIS**  
(Jan Vojáček)
- 48 **FUTURUM**
- 49 **SVĚTÁCI**
- 50 **POEZIE**  
**STO LIBER A BEDNA VÍNA**  
(Jiří Rulf)
- 53 **LABYRINT KULTURY**
- 56 **CAUSA**  
**ARTHUR C. CLARKE**  
(Marcel Grün)
- 60 **HORIZONT 1000**  
**EVROPA NA PŘELOMU VĚKŮ**  
(Petr Charvát)
- 64 **À PROPOS**  
**VYDRAŽENO**  
(Marta Fenclová)
- 66 **ZA 168 HODIN**



Foto ANDREJ BAN

Před první světovou válkou „německá Amerika“, poté centrum třetí říše, posléze symbol rozdělení světa, tím vším Berlín byl. Dnes se znovusjednocená německá metropole snaží proměnit v hlavní město znovusjednocené Evropy.

26



Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Bývalá moderátorka TV Nova Kateřina Kašparová proslula ručním sporem s kolegyní. Nadřizený, o jehož ne zcela pracovní přízeň šlo, se přiklonil na druhou stranu, a tak hvězdička musí svou pravdu hájit sama.

38



Foto PETR JEDINÁK

Organizační zázemí soukromé základní školy Adélka v Mělníci u Domažlic není žádná idyla. Obědy pro děti vozí otráskané embéčko jménem Puchejř, vychovatel a pomocný učitel Honza dělá za hubičku. Ale rád.

22

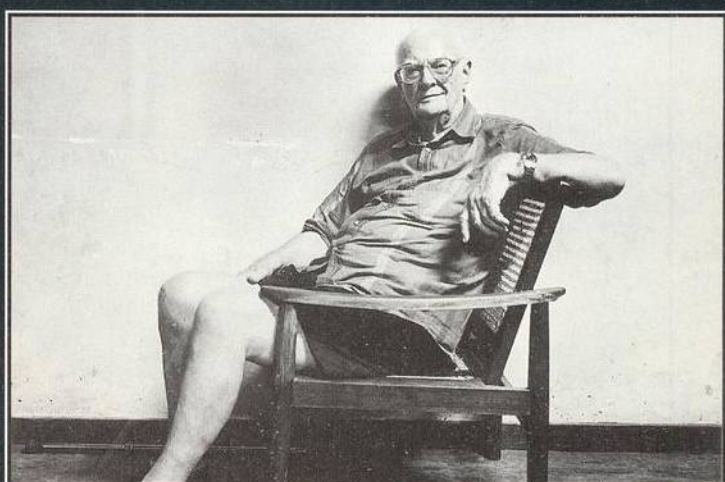


Foto ISIFA

Spisovatel science fiction a slavný vizionář Arthur C. Clarke všechny závěry, k nimž ve svém rozsáhlém díle dochází, podkládá vědeckou erudicí. Jako vědec začínal a nikdy tuto svoji lásku nepřestal pěstovat.

56