

# REFLEX X 2

## O B S A H

Na titulní straně zpěvačka  
Céline Dionová  
Foto, SonyMusic/Bonton

3 ZA 168 HODIN

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 209**  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY

6 **PROBLÉM** ♦ OKA SÍTĚ  
(Andrej Bán)

10 **OTAZNÍK**  
**HLAVA XXIV.**  
(Tomáš Vlach)

12 REFLEXE

18 **ROZHOVOR**

**MODLITBA ZA NEPŘÁTELE**  
(Jiří Rulf)

22 **REPORTÁŽ**  
**ENDLERŮV SEZNAM**  
(Martina Coufalová)

26 **PROFIL**  
**MÍSTO PRO POHÁDKU**  
(Martina Coufalová)

28 **SVĚT**  
**SÚDÁN: ÚTĚK NIKAM**  
(Jan Šibík)

34 **REVIEW**

36 **STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**

38 **JAK SE VIDÍ**  
**LIBOR ROUČEK**  
(Ivan Brezina)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **POČÍTAČE**

44 **DOMA**

45 **NA CESTÁCH**

46 **VIZITA**  
**LASEROVÉ OPERACE I**  
**KRÁTKOZRAKOST**  
(Pavel Stodůlka)

48 **FUTURUM**

49 **SVĚTÁCI**

**V KOSMETICKÉM SALÓNU**  
(Tomáš Feřtek)

50 **HUDBA** ♦ **DÍVKY Z LODĚ**  
(Honza Dědek)

53 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**  
**BERNARD BOLZANO**  
(Pavel Taněv)

60 **HORIZONT**  
**ČECHY V KRVAVÉ LÁZNI**  
(Petr Charvát)

64 **Ā PROPOS**  
**UNESCO PŘEDSTAVUJE:**  
**HOLAŠOVICE**  
(Tomáš Feřtek)

66 ZA 168 HODIN

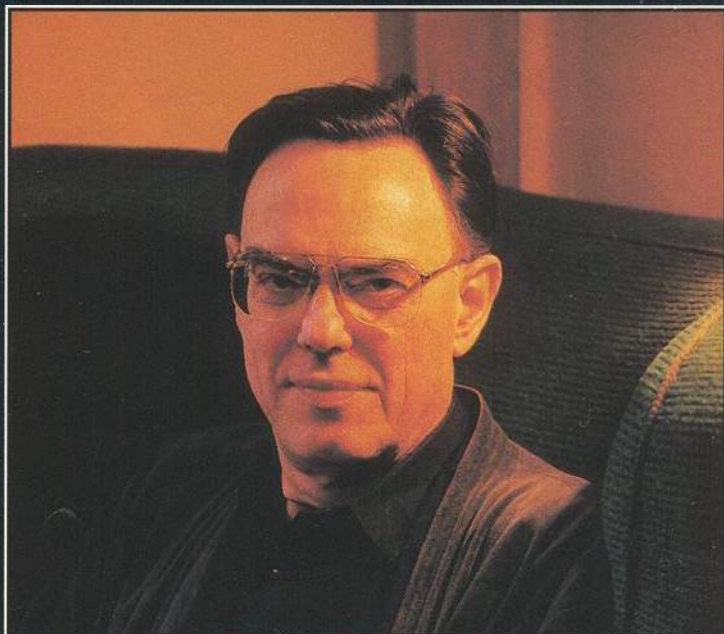


Foto PĚTR JEDINÁK

Profesor Miroslav Červenka, vedoucí katedry české literatury a literární vědy na filosofické fakultě Univerzity Karlovy, je básník i literární vědec. V obou ohledech na vrcholné úrovni. Sám sebe označuje za „sentimentálního sémiotika“.

18



Foto PĚTR JEDINÁK

V dětských knížkách slovenské spisovatelky Ireny Gálové, žijící v Praze, nenajdete takzvané moderní pohádky. Tahle autorka se domnívá, že malé čtenáře mohou i dnes oslovit poetická vyprávění plná tajemných bytůstek.

26



Pouhé dva roky potřebovala jihočeská ves Holašovice, aby se dostala do seznamu památek chráněných UNESCO. Tak zachovalý soubor unikátních vesnických staveb prý už není nikde v Evropě k vidění.

64

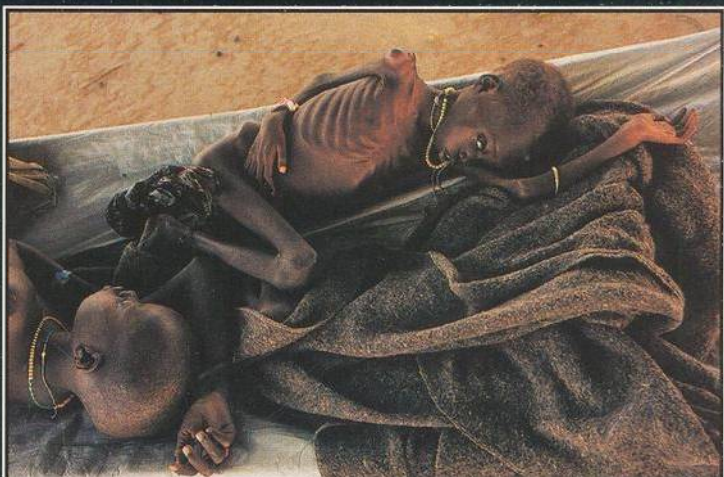


Foto JAN ŠIBÍK

Válka černošského křesťanského jihu proti arabské centrální vládě v Chartúmu, ale i pravidelné sucho a neúroda jsou příčinou dlouhodobého hladomoru v jižním Súdánu. Exkluzivní obrazovou reportáž odtud přivezl fotograf Jan Šibík.

28