

# REFLE **X** 4

## O B S A H

Na titulu herečka  
**BARBORA HRZÁNOVÁ**  
Foto **MAREK NOVOTNÝ**

**4 ZELENÝ RAOUL 211**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

**6 NÁZOR**  
**TASIT A VYPÁLIT!**  
(Jiří X. Doležal)

**10 OTAZNÍK**  
**KORDA A NĚKOLIK PROČ**  
(Pavel Kovář)

**12 REFLEXE**  
**17 KRÍŽOVKA**  
**18 ROZHOVOR**  
**DVA KROKY DO SVĚTLA**  
(Veronika Bednářová)

**22 REPORTÁŽ**  
**MĚSTO NA ODPIS**  
(Václav Bartuška)

**26 SPOR**  
**PROČ SE KÁCÍ ČERTORYJE**  
(Tomáš Feřtek)

**28 FOTOGRAFIE** ♦ **DÁVÁM DUŠI**  
(Petr Volf)

**34 REVIEW**

**36 STYL REFLE **X****  
**PLNÝ PLYN**

**38 JAK SE VIDÍ**  
**JAROMÍR ŠETERLE**  
(Pavel Kovář)

**40 DÁMSKÁ JÍZDA**

**41 PÁNSKÁ JÍZDA**

**42 POČÍTAČE**

**44 DOMA**

**45 NA CESTÁCH**

**46 VIZITA**

**DÁ SE SCHIZOFRENIE LÉČIT?**

(Lucie Motlová)

**48 FUTURUM**

**49 SVĚTÁCI**

**V POSILOVNĚ**

(Pavel Taněv)

**50 OSOBNOST**

**CESTA MÝMI ŽIVOTY**

(Táňa Popková)

**53 LABYRINT KULTURY**

**56 CAUSA**

**MILOSLAV SONNY HALAS**

(Tomáš Feřtek)

**60 HISTORIE**

**1200 – VĚK GOTICKÝCH**

**KATEDRÁL**

(Petr Čornej)

**64 Ā PROPOS**

**SVÁTKY SEBEVĚDOMÍ**

(Tomáš Feřtek)



„Manažer klubu první ligy žije automaticky bez volných víkendů, svátků a dovolené. A od pondělka do pátku jsem více méně úředník,“ začíná své vyprávění v rubrice Jak se vidí manažer fotbalistů pražské Slavie Jaromír Šeterle.

# 38

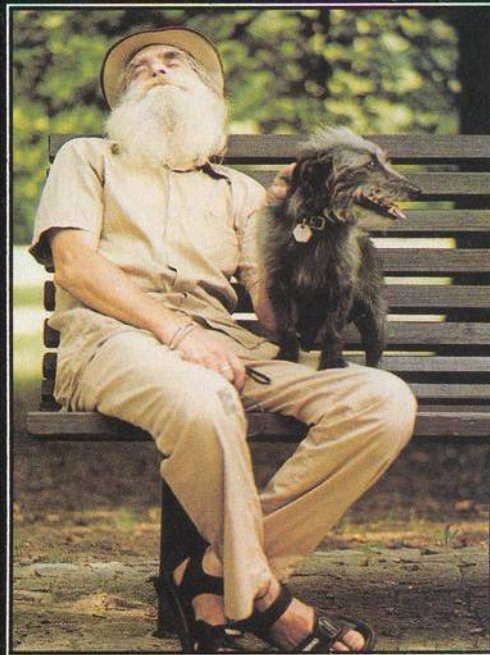


Foto IGOR SEFR

Brno konce šedesátých let se stalo živnou půdou pro řadu nestandardních osobností. Byl mezi nimi i Miloslav Sonny Halas, malíř, organizátor happeningů a král hospodských večírků, kde večer co večer rozehrával partii o krále stolu.

# 56

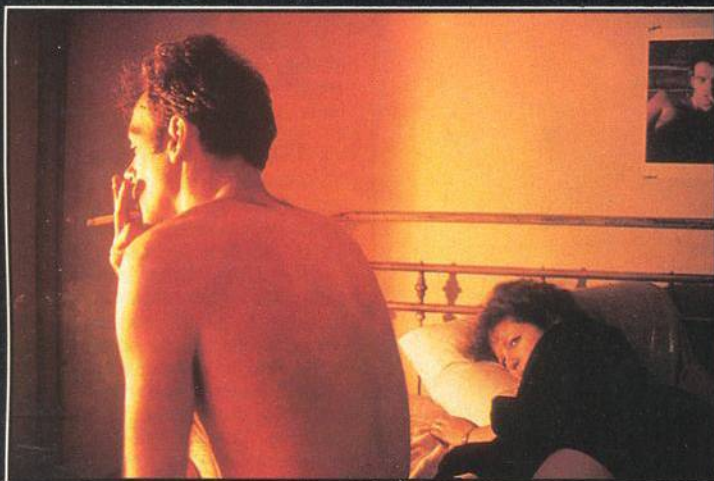


Foto NAN GOLDINOVA

Fotografie Američanky Nan Goldinové jsou svěbytnou kronikou sedmdesátých a osmdesátých let. Zachycuje na nich život svůj a svých přátel, mezi nimiž jsou homosexuálové, prostitutky, drogově závislí, transvestité i nemocní AIDS.

# 28



Foto LUKÁŠ GAVLOVSKÝ

Nádám, největší mongolský svátek, se slaví na začátku krátkého léta. Říká se o něm, že jeho tradice sahá až k Čingischánovi, ale od rozpadu jeho říše se neslavil. Obnoven byl až v roce 1921 jako důkaz znovu získané samostatnosti.

# 64