

REFLEX 6

O B S A H

Na titulní straně houslistka
VANESSA-MAE
Foto MONITOR EMI

4 **ZELENÝ RAOUL 213**
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY

6 **DROGY**
VÁLKA ZAČALA
(Jiří X. Doležal)

12 **REFLEXE**

17 **KŘÍŽOVKA**

18 **OTAZNÍK**
BUDE HŮŘ?
(Jan Zvelebil)

20 **ROZHOVOR**
HRABALŮV ŠÉF
(Richard Erml)

24 **REPORTÁŽ**
ULÁNBÁTAR UVIDĚT
A ZEMŘÍT
(Tomáš Feřtek)

28 **FENOMÉN**
PŘÍCHÁZÍ DOBA ŽENY?
(Pavel Kovář)

34 **REVIEW**

36 **STYL REFLEX**
PLNÝ PLYN

38 **JAK SE VIDÍ**
OLDŘICH ČÁLEK
(Jiří Rulf)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **POČÍTAČE**

44 **DOMA**

45 **NA CESTÁCH**

46 **VIZITA**

POUŽITÍ LASERŮ
V ESTETICKÉ CHIRURGII
(Magdalena Vrabcová)

48 **FUTURUM**

49 **SVĚTÁCI** ♦ **V PARLAMENTU**
(Tomáš Feřtek)

50 **OSOBNOST**
CVRČEK A HOUSLIČKY
(Honza Dědek)

53 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA** ♦ **LADISLAV FUKS**
(Jiří Rulf)

60 **HORIZONT**
1200 – ČAS SKANDÁLŮ
(Jan P. Kučera)

64 **Ā PROPOS**
PREZIDENT ZEMĚKOULE
(Dan Hrubý)

66 **ZA 168 HODIN**



Foto LUKÁŠ GAVLOVSKÝ

Dřív tu stávaly jen jurty, pak se kočovalo méně a méně, okolo jurt vyrostly dřevěné ohrady, v nich chaty z prken a plechu. Tenhle proces trval desetiletí, než do něj vpadly paneláky a změnilы podobu Ulánbátaru definitivně.

24



Foto PETR JEDINÁK

Jde-li o něco, jako o vrácení Ženského klubu českého v ulici Ve Smečkách, dokáží ženy spolupracovat. Přestože ženské spolky nemohou být pod jednou ideologickou střechou, podepsalo žádost o vrácení klubu osmnáct organizací.

28

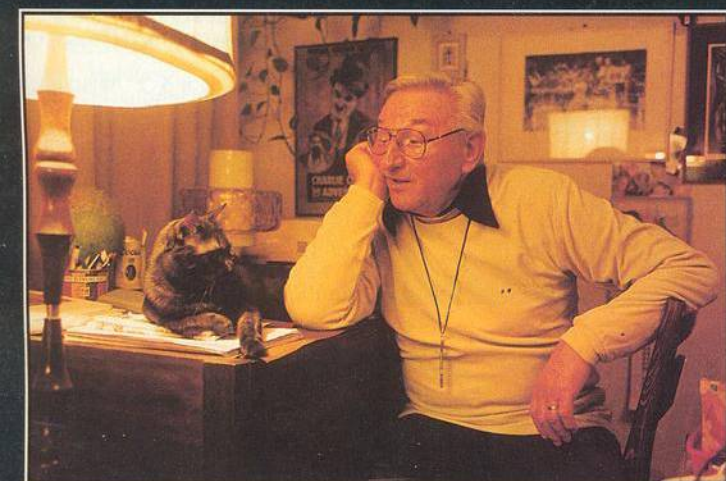


Foto LUBOMÍR KOTEK

„Já obdivuji Svěráka, Menzela, Smyczka, pro mě je to ale všechno laskavé, například Kolja. Já mám rád zlý humor. Protože si pamatují, že mě obklopovalo zlé prostředí ...“
vypráví Vlastimil Bedrna, herec slavící sedmdesátiny.

20



Foto Památník národního písemnictví

Máloco je tak unikavé jako život a dílo jednoho z největších spisovatelů, které jsme v právě uplývajícímu století měli. Ladislav Fuks stvořil ze svého života i světa labyrint, z něhož cestu nenaznačily ani nedávno vydané autorovy paměti.

56