

# REFLEX X 10

## O B S A H

Na titulní straně  
moderátorka **BÁRA ŠTĚPÁNOVÁ**  
Foto **DAVID KRAUS**

**4 ZELENÝ RAOUL 217**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

**6 REPORTÁŽ**  
**NEBEŠTÍ JEZDCI**  
**V ROCE NULA**  
(Tomáš Vlach)

**10 OTAZNÍK ♦ SVĚDEK,**  
**KTERÝ NEPROMLUVIL**  
(Václav Tikovský)

**12 REFLEXE**  
**18 ROZHOVOR**  
**DOBŘÝ KŘEŠŤAN**  
(Honza Dědek)

**22 SONDA ♦ PŘÍBĚH JEŠTĚRKY**  
(Andrej Bán)

**26 PORTRÉT ♦ KAMELOT**  
(Jiří X. Doležal)

**28 VÝROČÍ ♦ TŘI PŘÍBĚHY**  
(Stanislav Motl, Jitka Gruntová,  
Rudolf Ströbinger)

**34 REVIEW**  
**36 STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**

**38 JAK SE VIDÍ**  
**VLASTIMIL TŘEŠŇÁK**  
(Jan Zvelebil)

**40 DÁMSKÁ JÍZDA**

**41 PÁNSKÁ JÍZDA**

**42 POČÍTAČE**

**44 DOMA**

**45 NA CESTÁCH**

**46 VIZITA ♦ CUKROVKA**  
(Mario Švehelka)

**48 FUTURUM**

**49 SVĚTÁCI ♦ NA CESTĚ**  
**ZA DOBRODRUŽSTVÍM**  
(Ivan Brezina)

**50 OSOBNOST**  
**ŽIVÁ ČI TUHÁ**  
(Tomáš Baldýnský)

**53 LABYRINT KULTURY**  
**56 CAUSA**  
**ABDULLAH ÖCALAN**  
(Dan Hrubý)

**60 HORIZONT**  
**1400 – ŠLECHTICI**  
**A LAPKOVÉ**  
(Robert Novotný)

**64 Ā PROPOS**  
**ORGIE SVĚRÁZU**  
(Petr Volf)

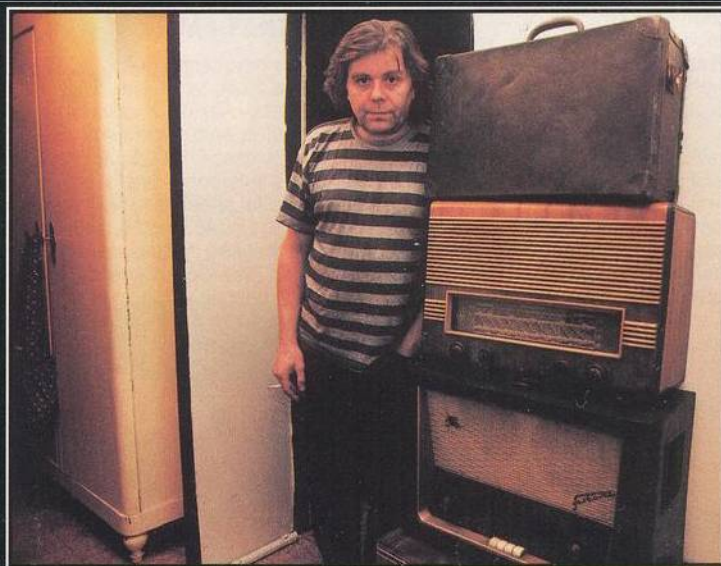


Foto **JAN ŠIBÍK**

Písničkáře Vlastimila Třešňáka donutili emigrovat estébáci v roce 1982, v rámci smutně proslulé akce Asanace. Venku hodně cestoval, po západní Evropě i za oceánem. Žil převážně v Německu a Švédsku, jehož občanství má dodnes.

**38**

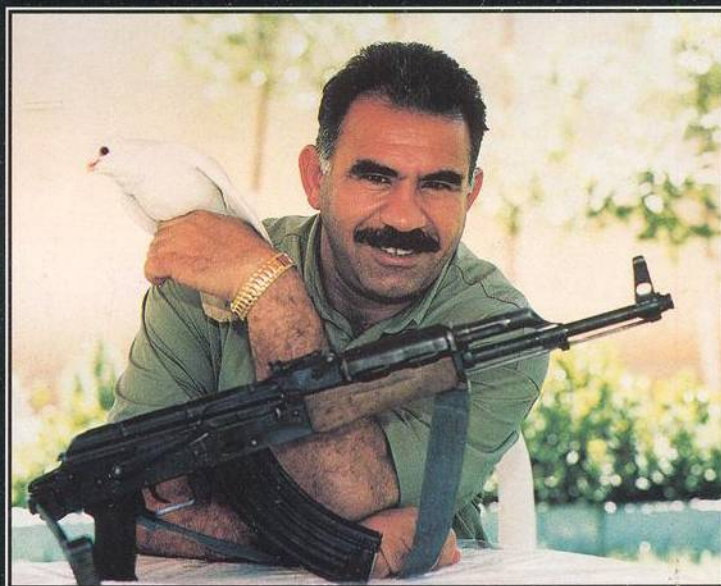


Foto **RICHARD WAYMAN, SYGMA**

Probíráme-li příběh Abdullaha Öcalana a kurdského národa, je zřejmé, že neexistuje důvod, který by ospravedlňoval terorismus. Nic to ovšem nemění na faktu, že Kurdové jsou největším národem na světě, který nemá svůj národní stát.

**56**

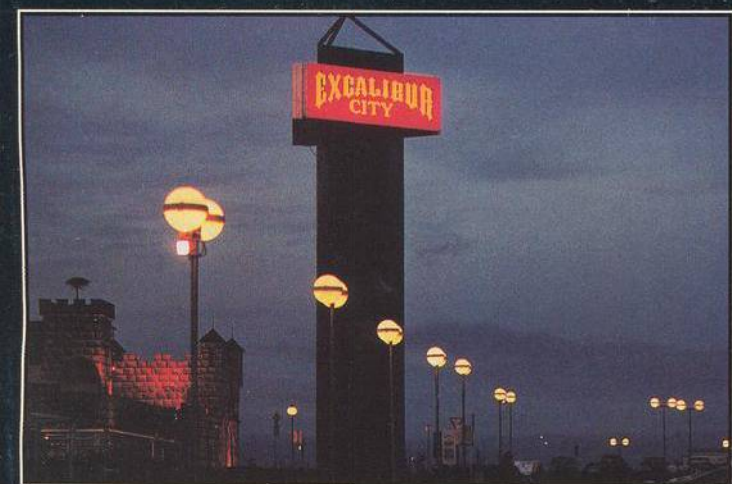


Foto **ANDREJ BÁN**

Znojmo kdysi proslavily okurky, které se svého času dostaly jako jediný český výrobek i do seznamu špičkových světových delikates. Čím se proslaví evropské Znojmo? Dnes kromě jiného nabízí i repliku středověkého hradu.

**22**

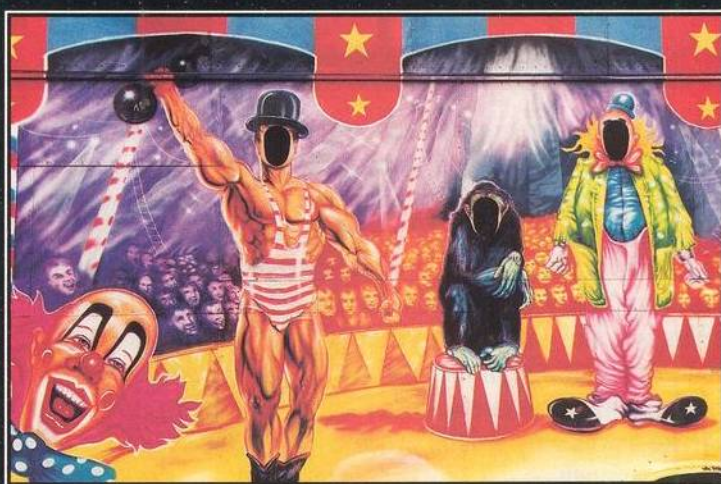


Foto **PETR JEDINÁK**

Na mateřské pouti, pouti všech poutí, se všední dny mění v nepřetržitě orgie svérázu. Inspirace je zřejmá: ty nejušlechtilější filmy, počítačové hry, krásná literatura. Občas není na škodu opustit galerie. Potom však rychle zpět.

**64**