

REFLEX **X** 12

O B S A H

Na titulní straně herečka
LINDA RYBOVÁ
Foto **DAVID KRAUS**

4 ZELENÝ RAOUL 219
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY

6 REPORTÁŽ
SKOTSKÝ BŮH JE KULATÝ
(Jan Šmíd)

10 OTAZNÍK
EMIGRANT, CO MĚL RÁD
ZBRANĚ A KREV
(Rudolf Ströbinger)

12 REFLEXE
18 ROZHOVOR
ZLATÁ LOĎ ANEB HLASY LIDÍ
(Jiří Rulf)

22 PROBLÉM
DROGY NA PŘEDPIS?
(Jiří X. Doležal)

26 REVIEW
28 RETRO
KRONIKA HOKEJOVÝCH
BOURÍ
(Pavel Kovář)

36 STYL REFLEXE X
PLNÝ PLYN

38 JAK SE VIDÍ
YVONNE PŘENOSILOVÁ
(Hana Benešová)

40 DÁMSKÁ JÍZDA
41 PÁNSKÁ JÍZDA
42 POČÍTAČE
44 DOMA
45 NA CESTÁCH
46 VIZITA
REHABILITAČNÍ MEDICÍNA

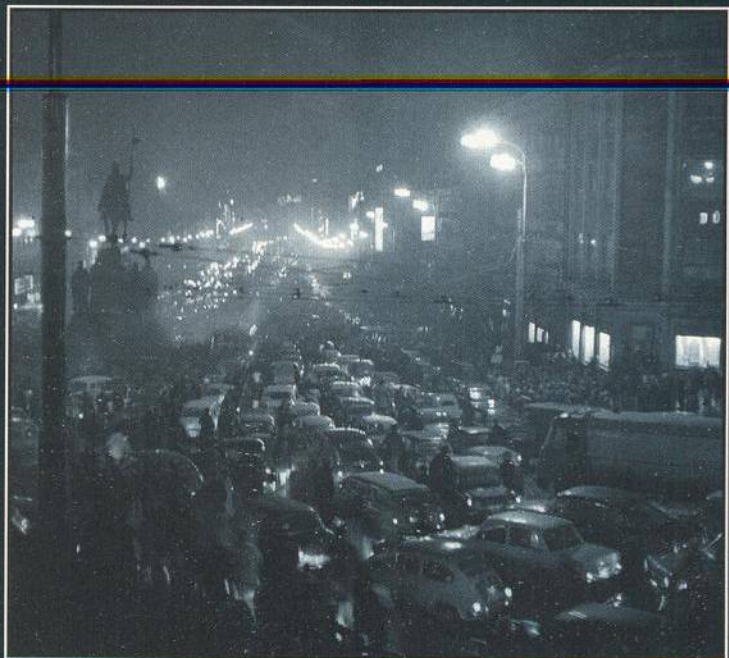
(Miroslav Procházka)
48 FUTURUM
49 SVĚTÁCI
V SEZNAMOVACÍ KANCELÁŘI
(Martina Coufalová)

50 PROFIL
NESMÍ SE NA MĚ KŘÍČET
(Milan Tesař)

53 LABYRINT KULTURY
56 CAUSA ♦ FREDY HIRSCH
(Lucie Ondříčková)

60 HORIZONT
1400 – UMĚNÍ
KRÁSNÉHO SLOHU
(Milena Bartlová)

64 Ā PROPOS
SVÁTEK POMÍJIVOSTI
(Ivan Brezina)



Poté, co na mistrovství světa ve Stockholmu v roce 1969 po zápasu ČSSR–SSSR dozněly hymny vítězů, nepodali naši hokejisté okupantům ruce. I když jsme zvítězili jen na stadionu, vyrazily vzápětí do ulic oslavovat statisíce lidí.

28



Ježibaba v Divadle Apollo byla jedna z prvních rolí začínající zpěvačky Yvonne Přenosilové. Ta poté, co odešla z republiky, začala znovu jako letuška, později pracovala ve Svobodné Evropě. Teď je z ní opět Ježibaba v muzikálu Rusalka.

38

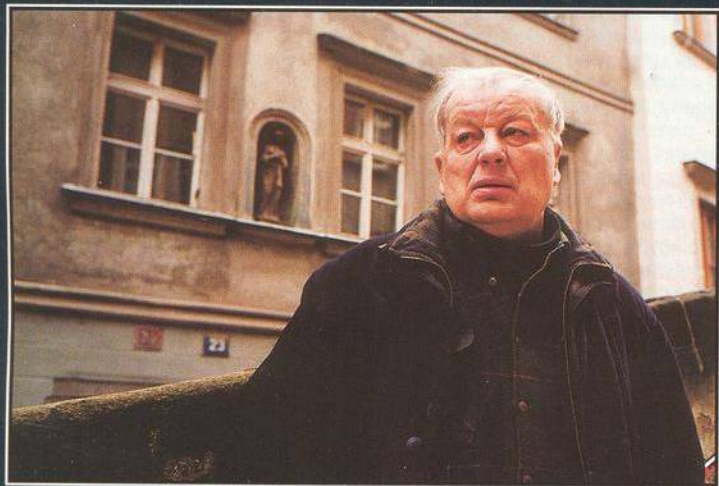


Foto LUBOMÍR KOTEK

Když si spisovatel Josef Topol přečetl na vývěsce v Lucerně, že je na prodej rodinný palácový dům na Malé Straně, nezaváhal. A přestože ve sklepech nenašel zakopanou zlatou loď, jak bylo předpovězeno, nikdy své koupě nelitoval.

18

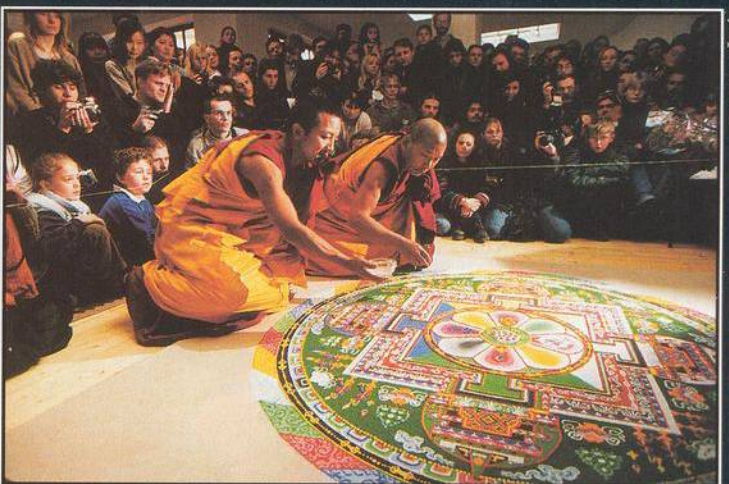


Foto JAN ŠIBÍK

Ti, kteří 6. března v Komunikačním centru Linhartovy nada-ce přihlíželi tvorbě tibetské mandaly, vědí, že tento rituál má mnoho významů. Pomíjivost, jedna z charakteristik reálného světa, je zde zdůrazněna destrukcí světa symbolického.

64