

# REFLEX X 13

## O B S A H

Na titulu herečka  
Susan Sarandonová  
Foto SYGMA

- 3 ANKETA
- 4 COMICS  
**ZELNÝ RAOUL 219**
- 6 REPORTÁŽ  
**TANEC KOLEM MASA**  
(Jiří X. Doležal)
- 10 OTAZNÍK  
**BALKÁNSKÉ OTAZNÍKY**  
(JAN ŠTURZ)
- 12 REFLEXE
- 18 ROZHOVOR  
**NEJSEM HESLO**  
(Tomáš Baldýnský)
- 22 SONDA  
**KAŽDÝ DEN SI NĚCO MYSLET**  
(Tomáš Feřtek)
- 26 REVIEW
- 28 BYDLENÍ  
**Z FRANTOVA SNĚŘE**  
(Martina Coufalová)
- 36 **STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**
- 38 **JAK SE VIDÍ**  
**TINA PLETÁNKOVÁ**  
(Jiří X. Doležal)

- 40 **DÁMSKÁ JÍZDA**
- 41 **PÁNSKÁ JÍZDA**
- 42 **INTERNET  
POČÍTAČE**
- 44 **DOMA**
- 45 **NA CESTÁCH**
- 46 **VIZITA  
KARDIOVASKULÁRNÍ  
CHOROBY**  
(František Dušek)
- 48 **FUTURUM**
- 49 **SVĚTÁCI  
V GAY CLUBU**  
(Tomáš Feřtek)
- 50 **DIVADLO  
CENTRUM NA PERIFÉRII?**  
(Veronika Bednářová)
- 53 **LABYRINT KULTURY**
- 56 **CAUSA  
VLADIMÍR NABOKOV**  
(Vladimír Novotný)
- 60 **HISTORIE  
ADAMITĚ V ČECHÁCH**  
(Petr Čornej)
- 64 **Ā PROPOS  
DAVY APLAUDOVALY  
SLAVNĚMU RODÁKOVÍ**  
(Tomáš Baldýnský)
- 66 **ZA 168 HODIN**

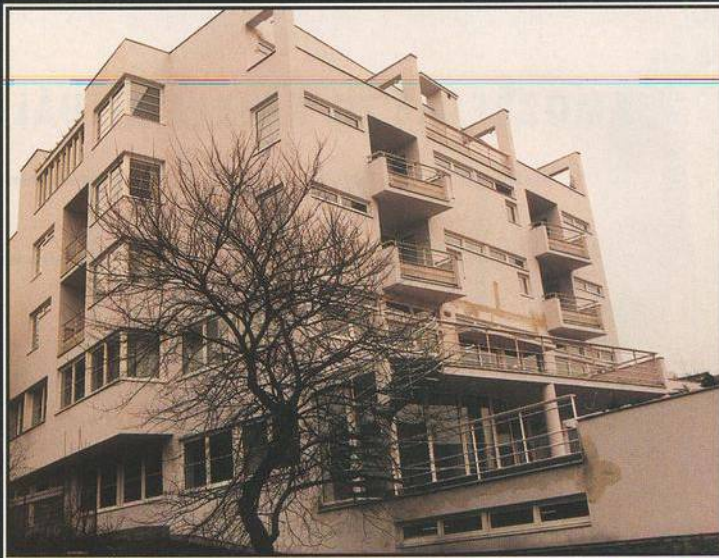


Foto JAN ŠIBIK

Polistopadová svoboda se samozřejmě týká i bydlení. Budeme-li tudíž stavební počiny posledních desíti let brát jako metaforu oné volnosti, můžeme se o sobě leccos dozvědět. Možná nám bude trochu úzko.

# 28

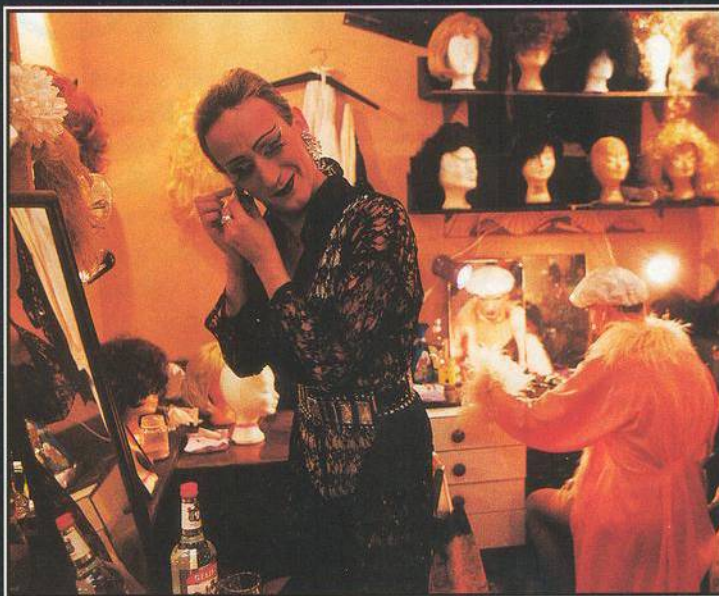


Foto JAN ŠIBIK

Správný světák žijící na plné pecky nemůže nenarazit na gay club. Vstoupí-li do něj, ať náhodně, či záměrně, měl by ovládat základní rituály a pojmy: třeba „vykroucenej, transka, černá díra, zajíc, teta“ atd.

# 49

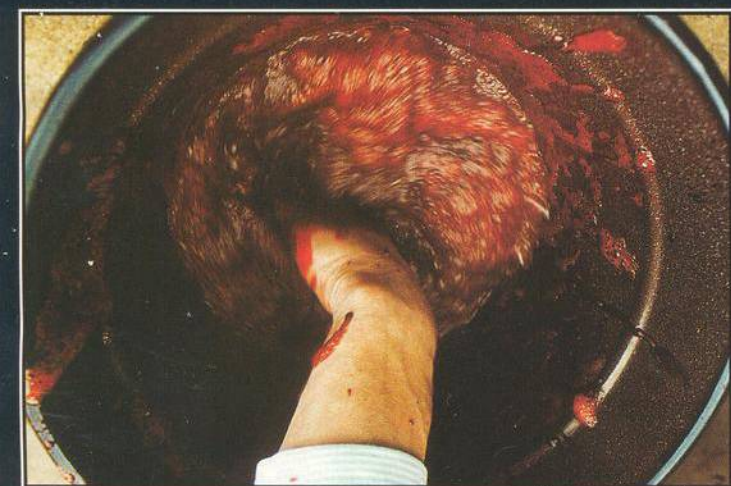


Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Zabijačka – všední zimní záležitost, nad níž se na českém venkově nikdo nepozastaví – je pro Jiřího X. Doležala něčím vpravdě exotickým a existenciálním. Až donedávna ji neviděl, zkrátka, nechte si to vyprávět.

# 6



Foto PETR NAŠIC

Divadlo pod Palmovkou sídlí v Praze-Libni už padesát let. Pozoruhodné na něm je, že v poslední dekádě jeho dějiny nepřipomínají sinusoidu, ale surfing na hřebeni vlny. Herec Jan Skopec (na snímku) zde strávil celý svůj profesní život.

# 50