

# REFLEX X 17

## O B S A H

Na titulu herečka Lucie Trmíková  
Foto Robert Vano

3 PŘED 168 HODINAMI

4 ZELENÝ RAOUL 224

6 REPORTÁŽ

**VÁLKA Z DRUHÉ STRANY**

(Stanislav Motl)

12 REFLEXE

16 MÉDIA

20 OTAZNÍK

**PRO A PROTI TEMELÍNU**

(Tomáš Feřtek)

22 ROZHOVOR ♦ **DVOJBOJ**

(Pavel Kovář)

26 FENOMÉN

**TI, KTERÍ PÁLÍ KNIHY**

(Jiří X. Doležal)

30 PŘÍPAD ♦ **NEDOROZUMĚNÍ**

(Tomáš Feřtek)

32 PROBLÉM ♦ **ZUB ZA ZUB**

(Jan Zvelebil)

40 REVIEW

44 **STYL REFLEX**

**PLNÝ PLYN**

46 **JAK SE VIDÍ**

**MAGDA VÁŠÁRYOVÁ**

(Andrej Bán)

48 **DÁMSKÁ JÍZDA**

49 **PÁNSKÁ JÍZDA**

50 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**

52 **DOMA**

53 **NA CESTÁCH**

54 **VIZITA**

**VIROVÉ HEPATITIDY**

(Marcela Svěráková)

56 **FUTURUM**

58 **SVĚTÁCI**

60 **OSOBNOST**

**SVATÁ PŘÍTELKYNĚ**

(Hana Benešová)

63 **LABYRINT KULTURY**

66 **CAUSA**

**DUKE ELLINGTON**

(Petra Konrádová)

70 **NA VLASTNÍ KŮŽI**

**V ZEMI, KDE ZÍTRA**

**JIŽ ZNAMENÁ VČERA**

(Ivan Brezina)

74 **ANALÝZA**

**MYTUS – NEJÚČINNĚJŠÍ**

**ZBRAŇ MODERNÍ VÁLKY?**

(Tomáš Vlach, Josef Čížek)

76 **HISTORIE**

**RENASANČNÍ PLNOST ČASU**

(Jan P. Kučera)

80 **À PROPOS**

**UMĚNÍ UBLIŽOVÁNÍ**

(Petr Volf)

82 **ZA 168 HODIN**

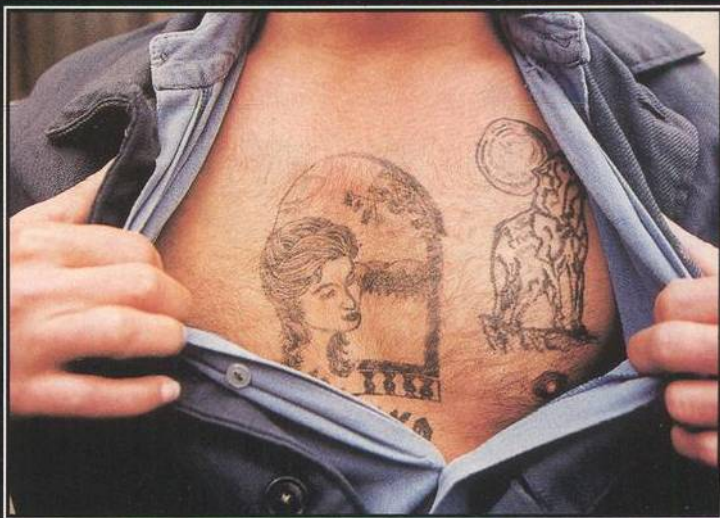


Foto JAN ŠIBÍK

Počtem vězňů na počet obyvatel naše republika v Evropě vede. To se nedá vysvětlit růstem kriminality za nového režimu. To se dá vysvětlit jedině zaostalostí trestního řádu, který vás pošle za mříže za kdejakou pitomost.

**32**



Repro z knihy Music is my mistress

Mohutný muž uprostřed se jmenoval Edward Kennedy Ellington a znám byl pod přezdívkou Duke. Komponoval, aranžoval a hrál přes padesát let velmi sofistikovaný jazz zakotvený ve swingu a dobyl s ním velké cti a slávy.

**66**

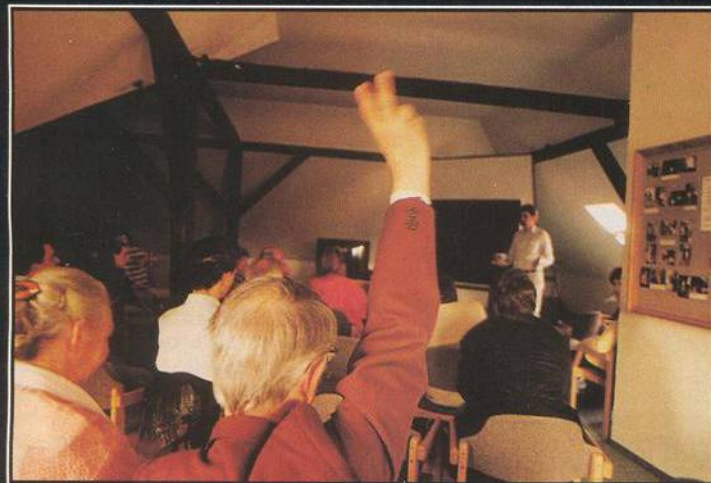
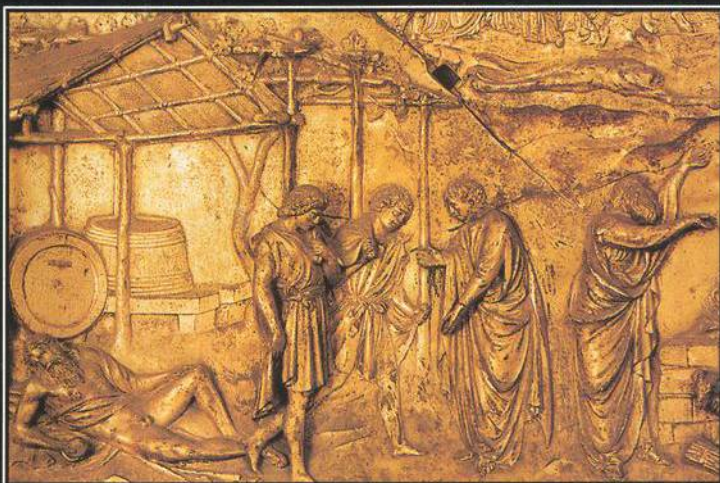


Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Stojící muž v pozadí komunikuje s ufony. O svém spisku na dané téma tvrdí, že jej za tři čtvrtě roku přečetlo 950 milionů čtenářů. Jiřímu X. Doležalovi nebylo divné, že tyhle bláboly šíří, ale že mu na to lidi skočí.

**26**



Repro archiv J. P. KUČERY

To, co vidíte, je detail z takzvané Rajske brány, jež je k vidění ve Florencii. Když se na ni budete chvíli dívat a budete u toho trochu přemýšlet, dojdete k nezvratnému závěru, že renesance není jen umění, ale především životní pocit.

**76**