

# REFLE **X** 22

## O B S A H

Na titulní straně fotbalista  
**KAREL POBORSKÝ**  
Foto **PETR JEDINÁK**

**4 ZELENÝ RAOUL 229**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

**6 REPORTÁŽ**  
**NIC NEŽ FIKCE**  
(Andrej Bán)

**10 REFLEXE**

**15 KŘÍŽOVKA**

**16 OTAZNÍK ♦ ROVNOST,**  
**VOLNOST, SESTERSTVÍ?**  
(Martina Coufalová)

**18 ROZHOVOR**  
**ČEKÁNÍ NA BÁSEŇ**  
(Pavel Kovář)

**22 SONDA**  
**ŽIŽŇ NA KURORTĚ**  
(Jiří X. Doležal)

**26 PAMĚŤ**  
**MALÁ VRAŽDA**  
(Tomáš Feřtek)

**34 REVIEW**

**36 STYL REFLE **X****  
**PLNÝ PLYN**

**38 JAK SE VIDÍ**  
**KRISTÝNA NOVÁKOVÁ**  
(Tomáš Baldýnský)

**40 DÁMSKÁ JÍZDA**

**41 PÁNSKÁ JÍZDA**

**42 POČITAČE**

**44 DOMA**

**45 NA CESTÁCH**

**46 VIZITA**  
**ZUBNÍ IMPLANTÁTY**  
(Tibor Németh)

**48 FUTURUM**

**49 SVĚTÁCI ♦ NA STOPU**  
(Petr Chlumský)

**50 VÝSTAVA**  
**KÝČ ZABÍJÍ**  
(Petr Volf)

**53 LABYRINT KULTURY**

**56 CAUSA ♦ ZDENĚK LIŠKA**  
(Tomáš Baldýnský)

**60 HORIZONT**  
**1700 – LEOPOLD I.**  
**K VLÁDĚ NEZROZEN**  
(Pavel Bělina)

**64 Ā PROPOS**  
**UMĚNÍ NA KONCI MILÉŇIA**  
(Jana Ciglerová)



Foto **JIRÍ X. DOLEŽAL**

Ruská komunita v Karlových Varech poutá pozornost médií i návštěvníků města. Její život se točí kolem chrámu svatého Petra a Pavla, kde se místní Rusové scházejí každou neděli. Jak zde tato diaspora žije a funguje?

**22**

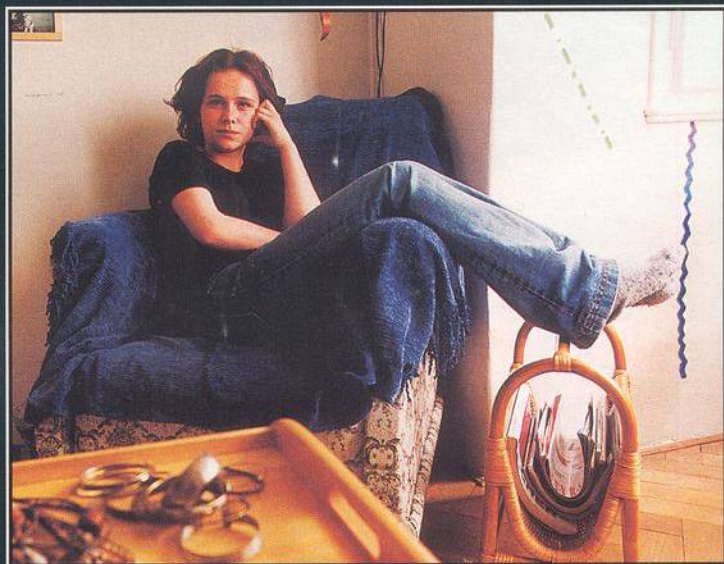


Foto **JAN ŠIBÍK**

„Nejsem herečka, ale chtěla bych být. Herectví asi žádné povolání není. Mám pocit, že je to spíš hledání něčeho ... oblékání se do různých lidí a pátrání uvnitř,“ svěříje se šestnáctiletá Kristýna Nováková, hrající ve filmu Pelíšky.

**38**



Foto **PETR JEDINÁK**

České dějiny odsunuly oběti poválečného řádění za hranice naší pozornosti. A snažíte-li se dnes dopátrat, proč bylo v létě roku 1945 v pohraniční obci Horní Lipka zavražděno sedm Němců, nedoberete se už podstaty.

**26**



Foto **JAN ŠIBÍK**

Nově otevřená Galerie D, kterou v prostorách pražského Klubu Roxy vybuodovala Linhartova nadace ve spolupráci se skupinou mladých umělců, představuje současnou multimediální tvorbu pod názvem Umění na konci milénia.

**64**