

REFLEX X 40

OBSAH

Na titulu zpěvačka
DIAMANDA GALÁSOVÁ
Foto MUTE RECORDS

- 3 ANKETA
- 4 COMICS
- ZELENÝ RAOUL 195**
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY
- 6 KONFLIKT
- BALKÁNSKÁ KLASIKA**
(Jan Šibík)
- 12 REFLEXE
- 18 OTAZNÍK ♦ **KDO VYHRÁL**
VÁLKU NA DEN SMÍŘENÍ?
(Jaroslav Šajtar)
- 20 ROZHOVOR
- POZITIVNÍ UMĚNÍ MSTY**
(Josef Rauwolf)
- 24 REPORTÁŽ
- VLÁDCI HLADOMORU**
(Jiří Oulický, Pavlína Kostková)
- 30 ZDRAVÍ ♦ **BLUDNÝ KRUH**
(Andrea Studihradová)
- 32 SONDA
- MRTVÝ UŽ NEZAPLATÍ**
(Jan Zvelebil)
- 40 REVIEW
- 44 **STYL REFLEX**
PLNÝ PLYN

- 46 **JAK SE VIDÍ**
MARTIN FENDRYCH
(Jiří X. Doležal)
- 48 **DÁMSKÁ JÍZDA**
- 49 **PÁNSKÁ JÍZDA**
- 50 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**
- 52 **SVĚTÁCI**
- 53 **CESTOVÁNÍ**
- 54 **TREND ♦ ŠIRÓ KURAMATA**
(Michaela Kádnerová)
- 58 **GOLF**
- 60 **OSOBNOST ♦ NEBUDU HRÁT**
O UKRADENÉ PENÍZE
(Radka Smejkalová)
- 63 **LABYRINT KULTURY**
- 66 **CAUSA**
JUAN DOMINGO PERÓN
(Dan Hrubý)
- 70 **NA VLASTNÍ KŮŽI**
STAŇ SE RIKŠOU
(Jiří X. Doležal)
- 74 **POMOC**
HUSÁKOVY PILULKY
(Ivan Brezina)
- 76 **HISTORIE ♦ 1878 – KONEC**
PASÍVNÍ POLITIKY
(Jiří Pokorný)
- 80 **À PROPOS**
FRANTIŠEK DRTIKOL
(Petr Volf)

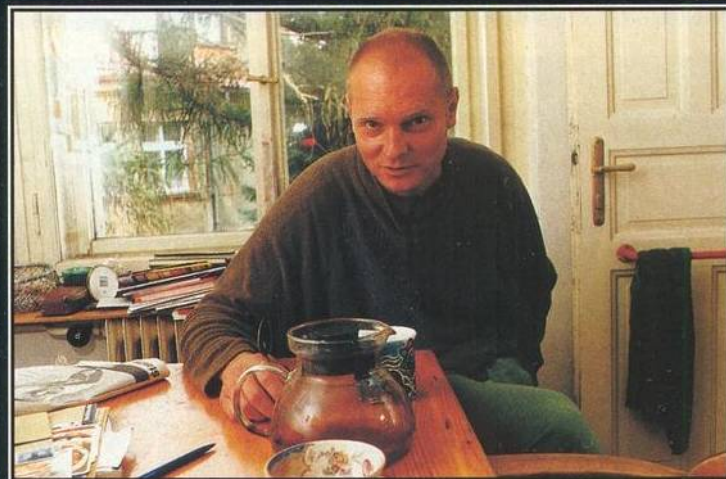


Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Jak se vidí Martin Fendrych? Bývalý náměstek ministra vnitra, dnes opět novinář, předtím ještě v disidentské minulosti leccos jiného se vidí realisticky. V duchu mravních maxim profesora Milana Machovce se snaží neulehčovat si život.

46



Foto KEYSTONE

Většině z nás připomněla existenci bývalého argentinského prezidenta Juana Dominga Peróna jeho manželka Eva, hlavní hrdinka muzikálu Evita. Ovšem Andrew Lloyd Weber neřekl zdaleka vše o životě tohoto charismatického politika.

66

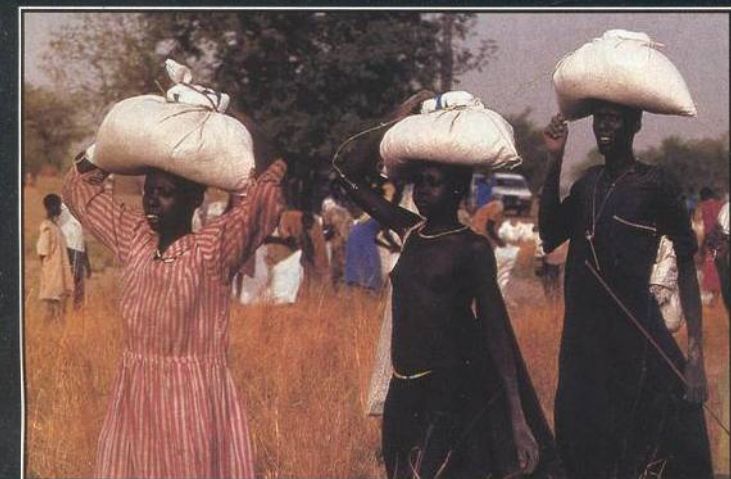


Foto SYGMA

Tyto súdánské ženy mohou mluvit o štěstí. Humanitární pomoc se dostala až k nim. Těmi, kdo se krádežemi podílejí na zhoršování beztak nepředstavitelně bědného postavení milionů hladovějících Súdanců, jsou samotní úředníci OSN.

24

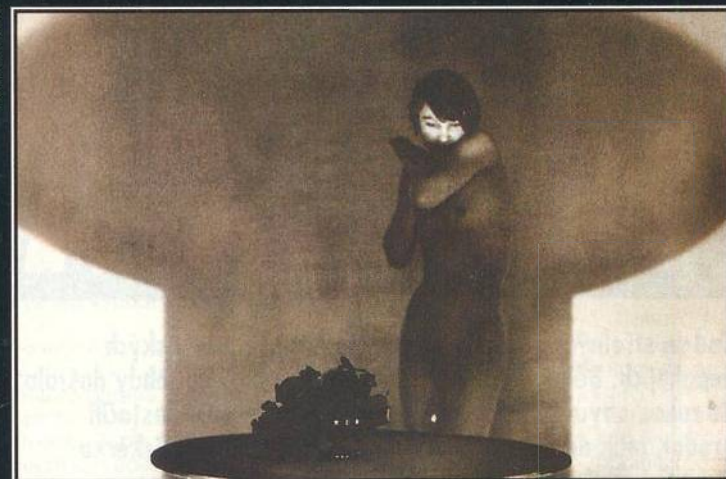


Foto z knihy Fotograf František Drtikol

Výtvarný redaktor Petr Volf zahajuje v tomto čísle seriál o uměleckém aktu. Seznámí vás s našimi největšími tvůrci v oboru. Jako prvního představí klasika moderního českého aktu Františka Drtikola.

80