

REFLEX X 41

O B S A H

Na titulu moderátorka
Jitka Obzinová
Foto PŘEMEK POVOLNÝ

3 PŘED 168 HODINAMI
4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 196
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 KONFLIKT
ZÓNA SOUMRAKU
(Radovan Holub)

12 REFLEXE
18 OTAZNÍK

KONČÍ VĚK IDEOLOGÍ?
(Tomáš Hájek)

20 ROZHOVOR ♦ **SOUSTŘEĎ SE,
JINAK SPADNE LETADLO!**
(Milan Tesař)

24 REPORTÁŽ
PÍSEŇ LESNÍ STUDÁNKY
(Tomáš Feřtek)

28 KRÍŽOVKA
30 PROBLÉM

MÁ DÁTI, NEDAL
(Jan Zvelebil)

32 FENOMÉN
DVA TISÍCE A VÍC
(Andrej Bán)

40 REVIEW

44 **STYL REFLEX**
PLNÝ PLYN

46 **JAK SE VIDÍ** ♦ **EMMA ČERNÁ**
(Martha Fenclová)

48 **DÁMSKÁ JÍZDA**
49 **PÁNSKÁ JÍZDA**

50 **INTERNET** ♦ **POČÍTAČE**
52 **SVĚTÁCI**

53 **CESTOVÁNÍ**
54 **TREND**

BUDE, NEBUDE?
(Michaela Kádnerová)

56 **FUTURUM**
58 **GOLF**

60 **VÝZKUM**
VĚDA JAKO ŠOUBYZNYS
(Miloš Čermák)

63 **LABYRINT KULTURY**
66 **CAUSA** ♦ **JOSEF VÁŇA**

(Pavel Kovář)
70 **NA VLASTNÍ KŮŽI**
BEZ PRÁCE
(Martina Dvořáková)

76 **HISTORIE** ♦ **BOSNA
A HERCEGOVINA**
1878 A 1908
(Petr Havel)

80 **À PROPOS** ♦ **JOSEF SUDEK**
(Petr Volf)

82 **ZA 168 HODIN**

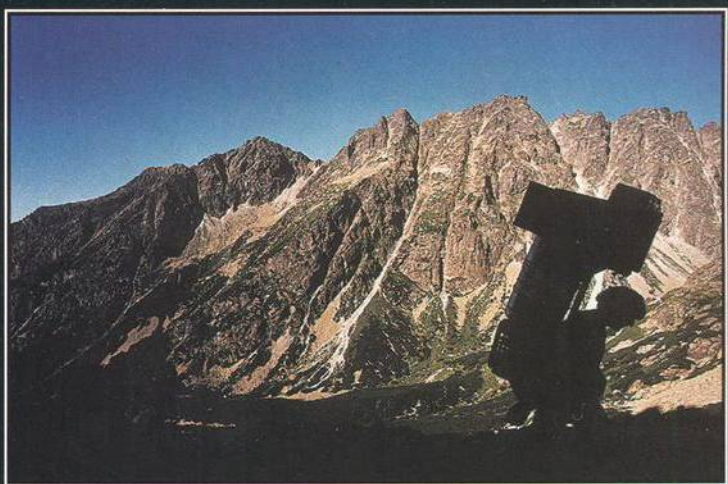


Foto ANDREJ BÁN

Chaty umístěné ve velehorách ve výšce více než dva tisíce metrů nad mořem jsou ve Vysokých Tatrách dvě. V rakouských Alpách se počítají na desítky. Andrej Bán objevoval rozdíly nejen v počtu, ale i v pojetí.

32



Foto PAVEL KOVÁŘ

Není v Čechách slavnějšího a pravděpodobně i lepšího žokeje než Josef Váňa. Není také v Čechách slavnějšího koně než Železník. Dvacetiletý anglický plnokrevník je už v koňském důchodu, ale žokej se do něj rozhodně nechystá.

66



Foto PETR JEDINÁK

Divadelní soubor Vojnarka v Trstěnici u Litomyšle uspořádal dožínkový průvod s mažoretkami a představení nové divadelní hry Píseň lesní studánky. Z jeviště sálal vlastenecký patos i kouzelné melodie.

24

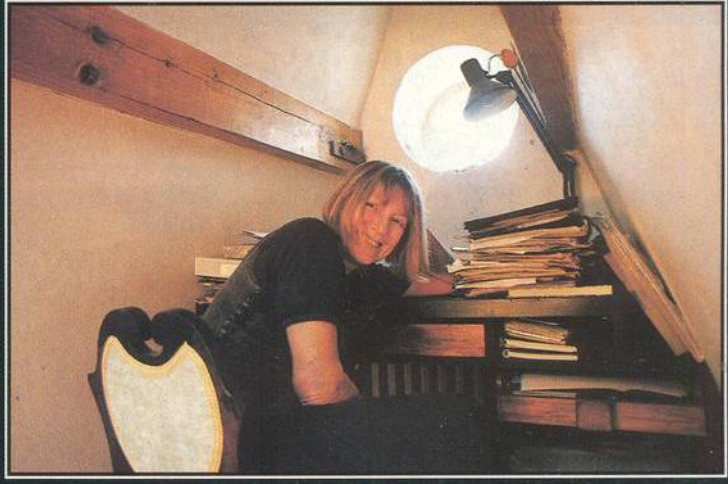


Foto PETR JEDINÁK

Kariéra herečky Emmy Černé se nehemží hlavními rolemi ve filmových trhácích. Pamětníci si však jistě vzpomenou na krásnou a výtečně ztvárněnou roli dívky Adelheid ze stejnojmenného Vláčilova filmu.

46