

REFLE **X** 48

O B S A H

Na titulní straně kresba
ŠTĚPANA MAREŠE

3 PŘED 168 HODINAMI

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 203
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 REPORTÁŽ

FLÁM ZA DVACET BODŮ

(Milan Tesař)

10 NÁZOR ♦ ZBROJNÍ ZÁKON

(Jiří X. Doležal)

12 REFLEXE

**18 OTAZNÍK ♦ TAJEMSTVÍ
NEZÁVISLÝCH ANALYTIKŮ**

(Marek Loužek)

20 ROZHOVOR

OSTŘE SLEDOVANÝ GROSS

(Honza Dědek)

24 REPORTÁŽ ♦ BÝT VÝROBKEM

(Pavel Kovář)

30 PORTRÉT ♦ MÁJOVEC

(Petr Volf)

**32 FENOMÉN ♦ ALTERNATIVA:
KAMKOLI MIMO TENTO SVĚT**

(Josef Rauvolf)

40 REVIEW

44 STYL REFLE **X
PLNÝ PLYN**

**46 JAK SE VIDÍ
JANA VAŠÁKOVÁ**

(Veronika Bednářová)

48 DÁMSKÁ JÍZDA

49 PÁNSKÁ JÍZDA

50 POČÍTAČE ♦ INTERNET

52 SVĚTÁCI ♦ V SEXSHOPU

(Jan Peřínka)

54 TREND ♦ ROBIŤ DIZAJN

(Michaela Kádnerová)

60 OSOBNOST

LEV ZE STARÉ ŠKOLY

(Veronika Bednářová)

63 LABYRINT KULTURY

CAUSA ♦ MARGUERITE

YOURCENAROVÁ

(Ladislava Chateau)

70 NA VLASTNÍ KŮŽI

DENÍK ZÁCHRANÁŘE

(Jaromír Dolanský)

74 UDÁLOST ♦ PŘÍMÁ LINKA

(Olga Myslivečková)

76 HISTORIE

1378 – SMRT A POHŘEB

VELKÉHO CÍSAŘE

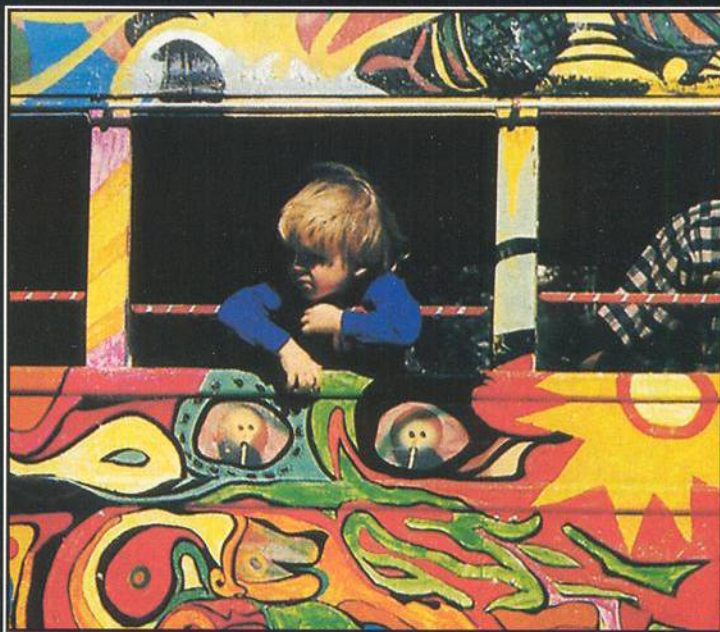
(Petr Čornej)

80 A PROPOS

VÍC NEŽ JEN TĚLO 9

VERONIKA BROMOVÁ

(Petr Volf)



Repro z knihy THE SUMMER OF LOVE

Dnes musí být tomuto sanfranciskému děvčátku – nebo je to snad chlapec? – dobře přes čtyřicet. Vzpomene si ještě někdy na barevná a bláznivá léta svého dětství, prosycená touhou po svobodě, nebo už dnes jen svědomitě zařezává v bance?

32

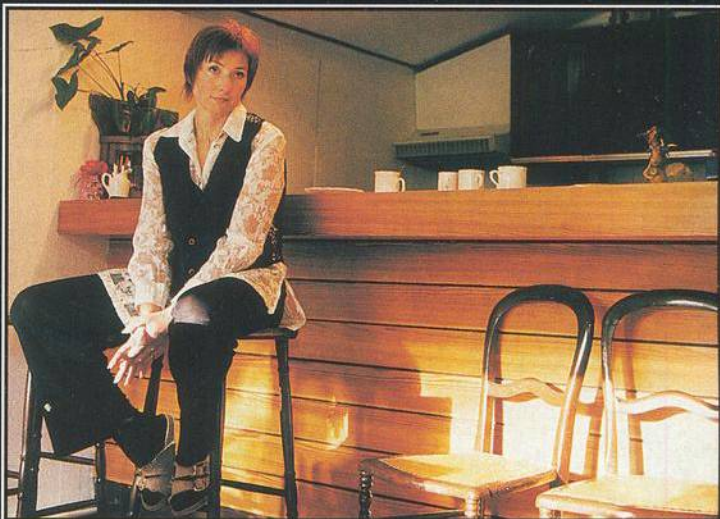


Foto PETR JEDINÁK

„Jsem ctižadostivá. Ale práce přichází ke mně. Nic nelámu přes kolena ani přes postele – a ono to jde,“ vypráví energická choreografka Jana Vašáková, která stojí v čele oboru, jejíž můžeme pomocně nazvat: herecká choreografie.

46

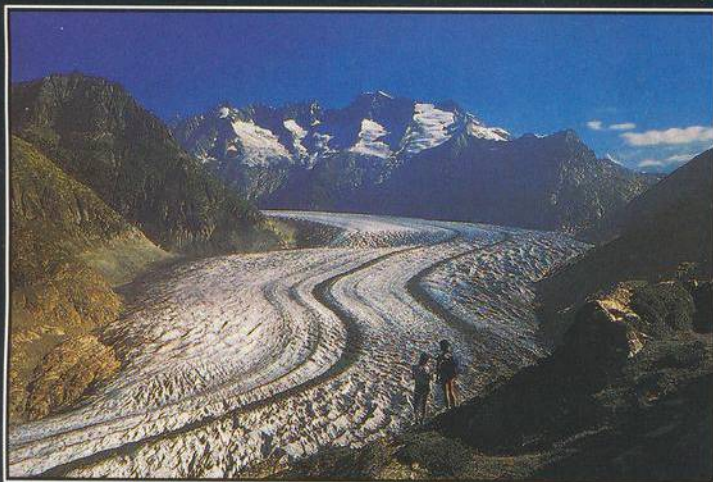


Foto archiv

Z ještě nedávno chudého Švýcarska je dnes krásná a bohatá země. Zápas s přírodou a život v ní leccos přinesly. Švýcaři byli odměněni mimo jiné tím, že objevili hoteliérství jako obor lidské činnosti. A to nejen pro sebe, ale i pro celý svět.

24

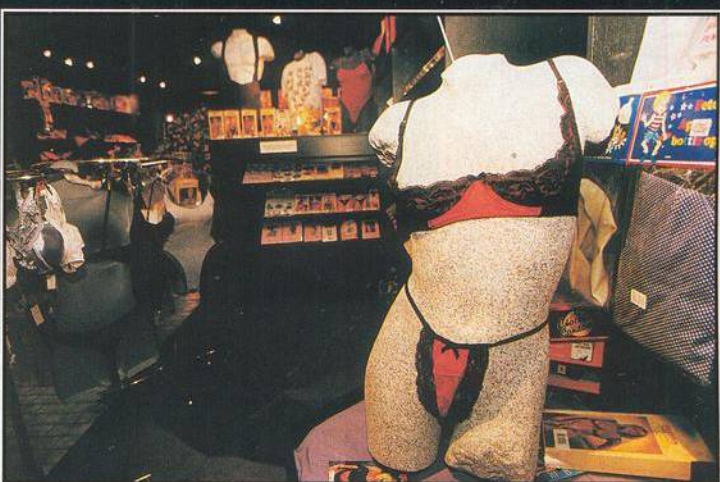


Foto JAN ŠIBIK

Pro nákup v sexshopu platí, že je třeba zbavit se jakéhokoli ostychu – radi naše rubrika Světáci. Po vstupu postupujte rozvážně, než se zorientujete v záplavě předmětů, jejichž smysl vám stejně zůstane zřejmě na věky skryt.

52