

REFLEX X 50

O B S A H

Na titulní straně
MICHAL PAVLÍČEK
Foto DAVID KRAUS

3 ZA 168 HODIN

4 COMICS

ZELENÝ RAOUL 205
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY

6 VÝSTAVA

EXTRA OKNA DO DUŠE

(Martina Coufalová)

10 TRADICE

ŠTĚDRÝ DEN V BETLÉMĚ

(Karel Cudlín)

12 REFLEXE

18 OTAZNÍK

SVĚDOMÍ, NEBO PROVIZE?

(Pavel Kovář)

20 ROZHOVOR

PROSTĚ ZAVŘU OČI

(Milan Tesař)

24 REPORTÁŽ

PROFESIONÁLNÍ ROMOVÉ

(Tomáš Feřtek)

30 OSUD ♦ **ŠTĚSTNÝ BÍLÝ ŽID**

(Martina Coufalová)

32 SONDA ♦ **VLIVNÍ LIDÉ**

(Miloš Čermák)

40 REVIEW

44 **STYL REFLEX**

PLNÝ PLYN

46 **JAK SE VIDÍ**

ARNOLD NOWAK

(Tomáš Feřtek)

48 **DÁMSKÁ JÍZDA**

49 **PÁNSKÁ JÍZDA**

50 **POČÍTAČE ♦ INTERNET**

52 **SVĚTÁCI**

54 **TREND ♦ OBR Z FUMELU**

(Michaela Kádnerová)

58 **GOLF**

60 **OSOBNOST ♦ PRŮŠVIH SVĚTA**

(Pavel Kovář)

63 **LABYRINT KULTURY**

66 **CAUSA ♦ JEAN MARAIS**

(Václav Tikovský)

70 **NA VLASTNÍ KŮŽI**

SCARIFICATION

(Jiří X. Doležal)

74 **FENOMÉN ♦ CHUŤ KNIŽNÍCH**

HAMBURGERŮ

(Jiří Bartáček)

76 **HISTORIE ♦ 1888 –**

REFORMA ZDRAVOTNICTVÍ

(Petr Svobodný)

80 **À PROPOS**

VÍC NEŽ JEN TĚLO 11

KATEŘINA SCHEUFLEROVÁ

(Petr Volf)

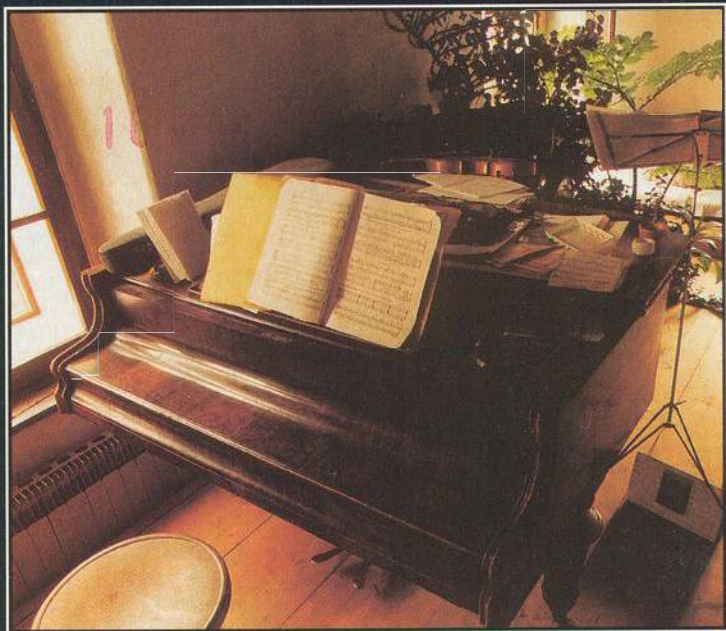


Foto PETR JEDINÁK

Arnold Nowak je profesí restaurátor. Poslední tři roky se věnuje výrobě neobvyklých dětských stavebnic – ze dřeva vyrábí celou sérii českých historických měst. Ty u lidí známých věcí vzbuzují zaslouženou pozornost.

46

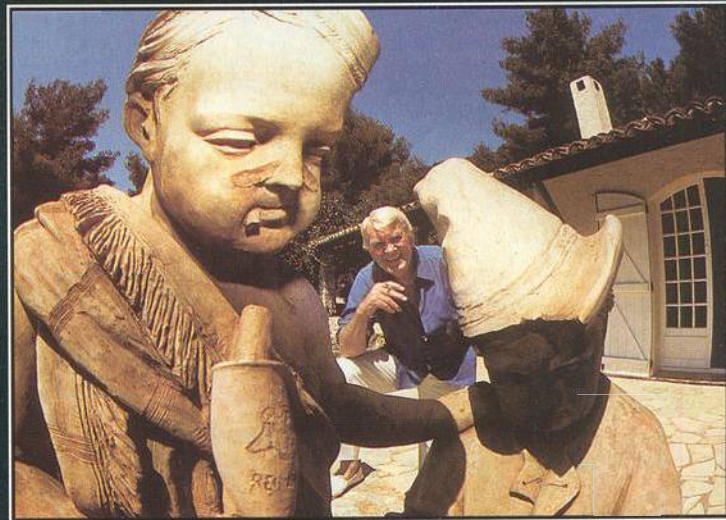


Foto JAMES ANDANSON, SYGMA

„Bez Cocteaua bych nebyl ničím,“ řekl Jean Marais po jeho smrti. Slavný básník z něj udělal hvězdu, Jean Marais ho naproti tomu inspiroval k mnoha dílům. Na konci života se herec usadil na jihu Francie a věnoval se sochaření.

66

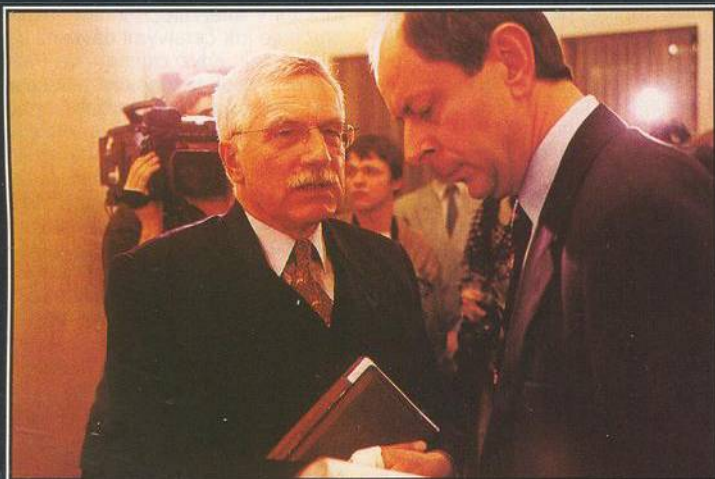


Foto JAN ŠIBIK

Už potřetí se Reflex letos na podzim zajímal: kdo má v Čechách největší vliv? V seznamu deseti nejvlivnějších se stejně jako loni a předloni opakuje pět jmen: Václav Havel, Václav Klaus, Miloš Zeman, Josef Tošovský a Vladimír Zelený.

32

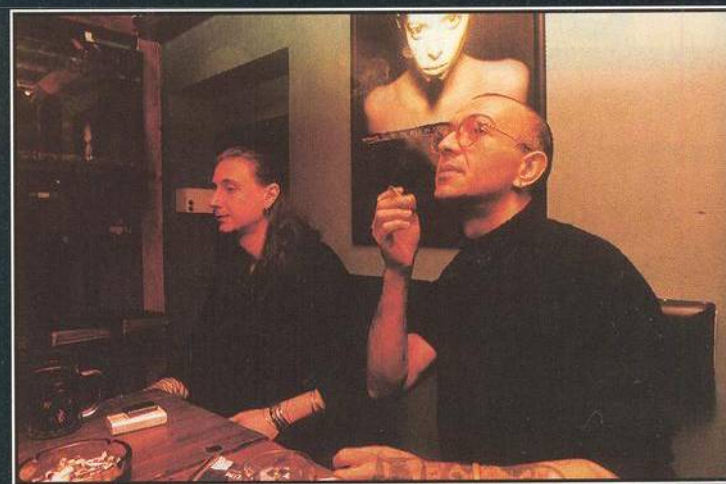


Foto PETR JEDINÁK

Další technikou, jíž si redaktor J. X. D. vyzdobil své tělo, je metoda, pomocí níž se – bez použití barvy – vykresluje na těle obrázek z jizev. Scarification je prý poslední technika, kterou dosud na vlastní kůži nevyzkoušel.

70