

# REFLEX X 50

## OBSAH

Na titulní straně herečka  
Petra Jungmanová  
Foto DAVID KRAUS

4 ZELENÝ RAOUL 257

6 REPORTÁŽ

**POUTNÍK**

(Andrej Bán)

12 OTAZNÍK

**HLOUPNOU ČESKÉ DĚTI?**

(Tomáš Feřtek)

14 REFLEXE

19 KRÍŽOVKA

22 ROZHOVOR

**NEJRYCHLEJŠÍ ŽELVA DĚJIN**

(Jefim Fištejn)

26 REPORTÁŽ

**CUKR A BIČ**

(Jan Zvelebil)

30 SONDA

**VLIVNÍ ČEŠI '99**

(Miloš Čermák, Bohumil Pečinka)

36 REVIEW

40 **STYL REFLEX**

**PLNÝ PLYN**

42 **JAK SE VIDÍ**

**MARIE HOLÁ**

(Olga Myslivečková)

44 **DÁMSKÁ JÍZDA**

45 **PÁNSKÁ JÍZDA**

46 **POČÍTAČE**

48 **DOMA**

49 **NA CESTÁCH**

50 **VIZITA**

**EPILEPSIE**

**A EPILEPTICKÉ SYNDROMY**

(Jana Zárubová)

52 **FUTURUM**

54 **SVĚTÁCI**

**NA HONU**

(Lukáš Bílek)

56 **PORTRÉT**

**VELKÁ HERCNA SLEČNY LÍZY**

(Milan Tesař)

59 **LABYRINT KULTURY**

62 **CAUSA**

**IVAN BLATNÝ**

(Jiří Rulf)

66 **HOBBY**

**VŮLE K BĚHU**

(Andrej Bán)

68 **HORIZONT 2000**

**ISLÁMSKÝ SVĚT:**

**STOLETÍ RŮSTU**

(Luboš Kropáček)

72 **Á PROPOS**

**PARUKÁŘI**

(Petr Volf)



Foto PETR JEDINÁK

V roce 1984 skončila rekonstrukce románských a gotických sklepů v domě na Starém Městě pražském a Marie Holá začala uskutečňovat svůj sen: mít zaměstnání, které jí bude těšit. Otevřela a vede Galerii U prstenu.

42



Repro z časopisu LE VÍF 5/83

Přelom tisíciletí zastihuje Evropu a muslimský svět v úzkém kontaktu. V době, kdy se v západních společnostech šíří kulturní rozvolnění, však v muslimských zemích nabývají na síle opačné radikální proudy.

68

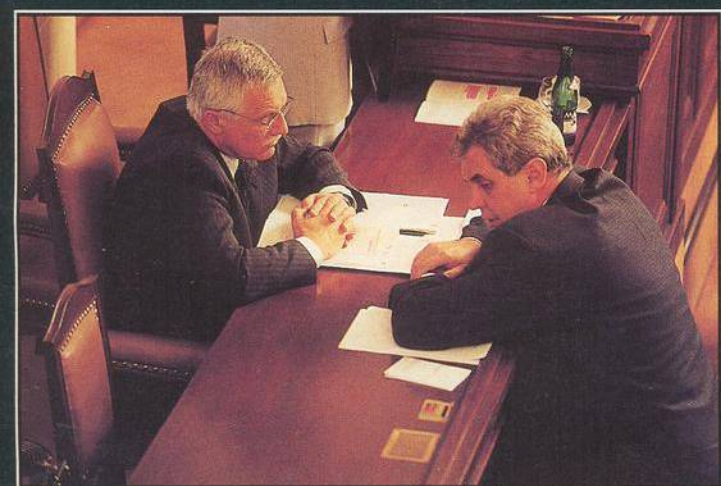


Foto JAN ŠIBIK

Kdo v České republice letos nejvíc tahá za nitky? Reflex stejně jako v předcházejících letech sestavil žebříček deseti nejvlivnějších Čechů. Na pomoc jsme si vzali výsledky průzkumu veřejného mínění a ankety.

30

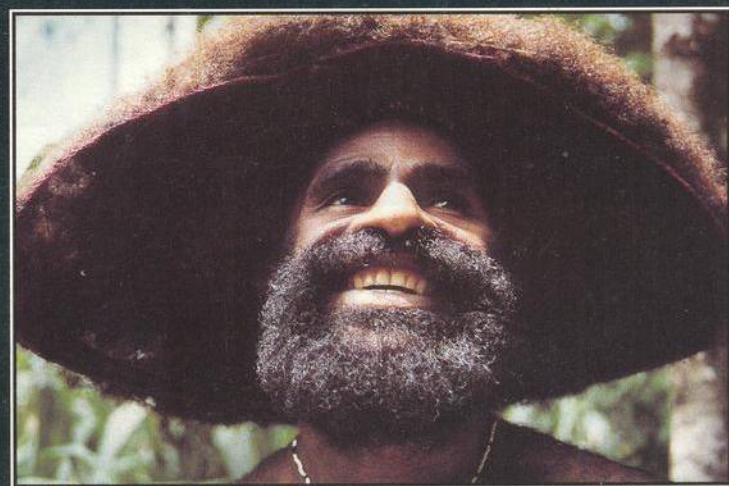


Foto BARBORA ŠLAPETOVÁ a LUKÁŠ RITTSTEIN

Když má cestovatel štěstí, dočká se neobvyklé podívané, která nechá zapomenout na rozličné útrapy cestování. To potkalo Barboru Šlapetovou a Lukáše Rittsteina v Nové Guineji, kde muži věří v magickou sílu svých paruk.

72