

REFLE **X** 51

O B S A H

Na titulu koláž JANA GABLERA

3 PŘED 168 HODINAMI

4 COMICS

ZELENÝ RAOUL 258

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

ČESKÉ REPUBLIKY

6 **PROBLÉM ♦ NAZPĚT**

(Jiří X. Doležal)

10 **OTAZNÍK**

AFGHÁNISTÁN: 1979

(Marek Hudema)

12 REFLEXE

15 MÉDIA

16 **REPORTÁŽ**

DOMY UPROSTŘED PROUDU

(Pavel Kovář)

20 **ROZHOVOR**

I LABUŤ, I LÚNA

(Jiří Rulf)

26 **RETRO ♦ STOLETÉ VÁNOČNÍ**

KALENDÁRIUM

(Pavel Kovář)

32 **REVIEW**

36 **STYL REFLE **X****

PLNÝ PLYN

38 **JAK SE VIDÍ**

MÁRIO BIHÁRI

(Robert Keil)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**

44 **NA CESTÁCH**

45 **DOMA**

46 **VIZITA**

VYMŘEME NA ALERGIE?

(Lenka Pennigerová)

48 **FUTURUM**

49 **SVĚTÁCI**

V KRUHU RODINNÉM

(Tomáš Feřtek)

50 **ROZHOVOR**

TEĎ JEDU

(Tomáš Baldýnský)

53 **DO ČERNÉHO**

54 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

VLADIMÍR MENŠÍK

(Milan Tesař)

60 **HISTORIE**

IRSKÝ GULÁŠ

POSTMODERNY

(Jan P. Kučera)

64 **À PROPOS**

TAJEMNÝ OLTÁŘ

RAPHONŮV

(Petr Volf)

66 **ZA 168 HODIN**

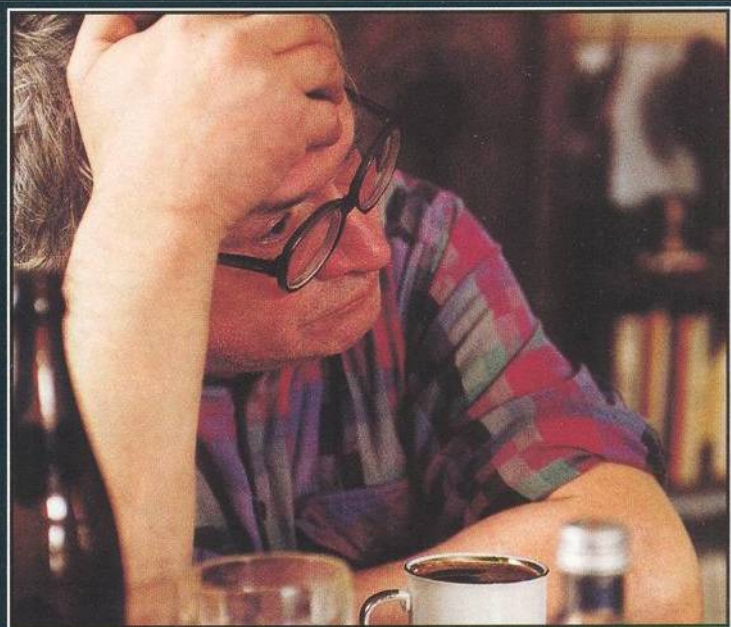


Foto PETR JEDINÁK

Zásadní postava českého undergroundu Ivan Martin Jirous se oddala zimní meditaci. Vyplynulo z ní, že nejen v Čechách, ale na celém světě je underground trvalejším jevem, než se původně zdálo, neb svět se nelepší.

20



Foto ALLPHOTO

Série vánočních črt, počínající přelomem 19. a 20. století, ukazuje, jak tradici proměňují časy a poměry, v nichž je jí dáno se odehrávat. I když styčné body mezi takovým broučkovským a dnešním měšťanstvou by se našly.

26

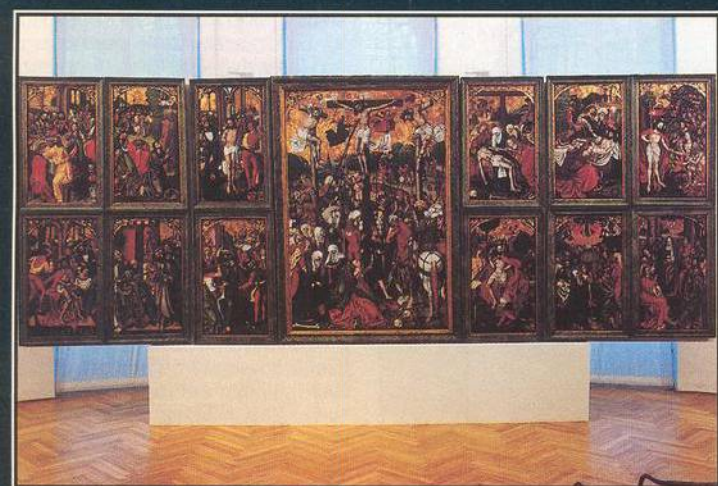


Foto PETR JEDINÁK

Pozdně gotický oltář německého malíře Hanse Raphona stál původně v dominikánském klášteře v Göttingenu. Pak s ním cloumaly dějiny. Nejdříve reformační vlna, pak katolická restaurace a nakonec vlna bolševická.

64

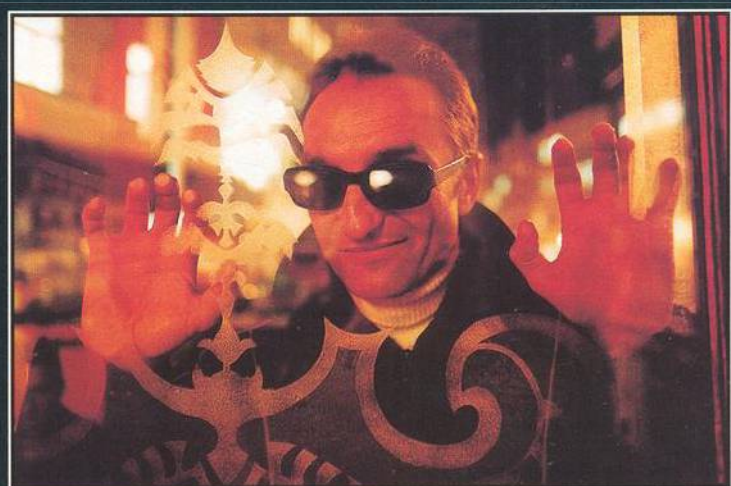


Foto JAN ŠIBÍK

Bývalý sklepák, dnes čerstvý absolvent FAMU, autor a režisér filmu Eliška má ráda divočinu a jistými zkušenostmi možno říci malý chemik Otakáro Schmidt okouší ve svých čtyřiceti maximum životní slasti.

50