

REFLEX **X** 28

O B S A H

Na titulní straně harfenistka
KATEŘINA ENGLICHOVÁ
Foto **PŘEMEK POVOLNÝ**

3 PŘED 168 HODINAMI

4 COMICS

ZELENÝ RAOUL 183
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY

6 SONDA

DEN NEZÁVISLOSTI

(Jiří X. Doležal)

12 REFLEXE

16 OTAZNÍK

PŘÍSKOKY VPŘED

(Tomáš Vlach)

18 ROZHOVOR ♦ ŠLÁPNOUT

DO SEDMI PEDÁLŮ

(Milan Tesař)

22 REPORTÁŽ

SOVĚTSKÝ TIBET

(Andrej Bán)

26 PROBLÉM

MY VŠICHNI LITUJEME

(Tomáš Feřtek)

28 PAMÁTKY

MÁM JEDNU RUKU

DLOUHOU

(Martina Coufalová)

34 REVIEW

36 STYL REFLEX

PLNÝ PLYN

38 KDO JE CO

RICHARD JULIUS NEMČOK

(Jiří X. Doležal)

40 DÁMSKÁ JÍZDA

41 PÁNSKÁ JÍZDA

42 POČÍTAČE

INTERNET

44 NA LAČNO

45 CESTOVÁNÍ

46 TREND

DESIGN YEAR BOOK 1997

(Michaela Kádnerová)

48 FUTURUM

50 OSOBNOST

SNADNO NENÁVIDĚT

(Radovan Holub)

53 LABYRINT KULTURY

56 CAUSA

LUDEK MAROLD

(Petr Volf)

60 HISTORIE

„BRAMBOROVÁ“ VÁLKA

(Petr Havel)

63 KRÍŽOVKA

64 Ā PROPOS

KOLEM SVĚTA

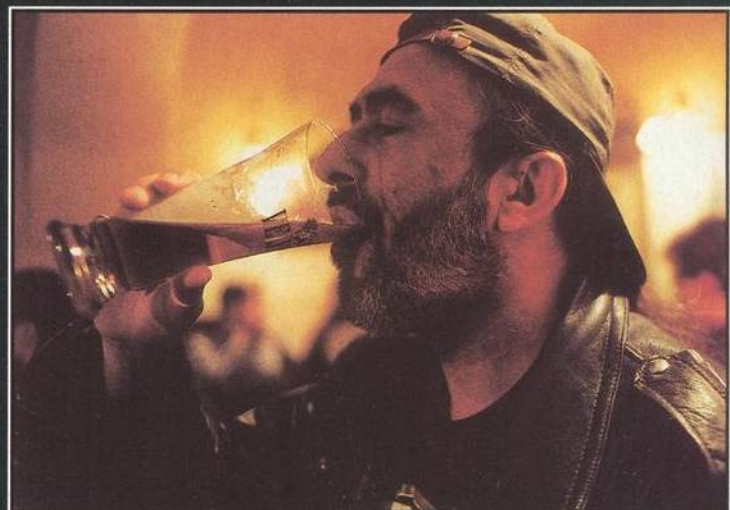
(Eva Škořepová)

66 ZA 168 HODIN



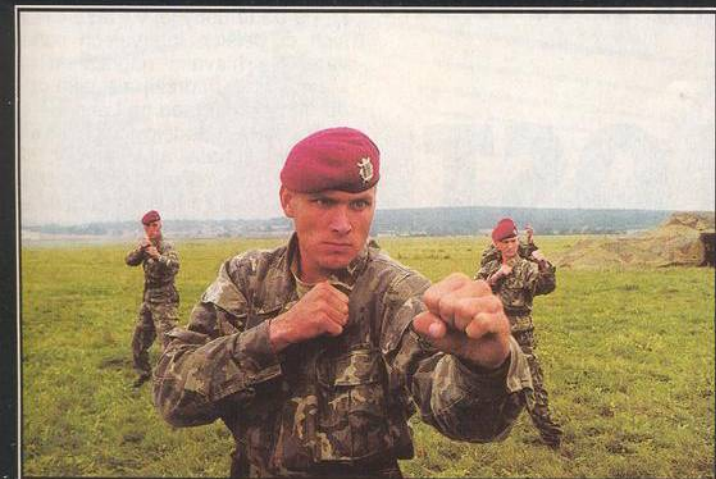
Pro pražské památky byl minulý režim vlastně požehnaným. Tím, že o ně nepečoval, je také nedeformoval. Bohužel, svěží kapitalistický vítr je schopen změnit je k nepoznání. Památkáři jsou bezmocní.

28



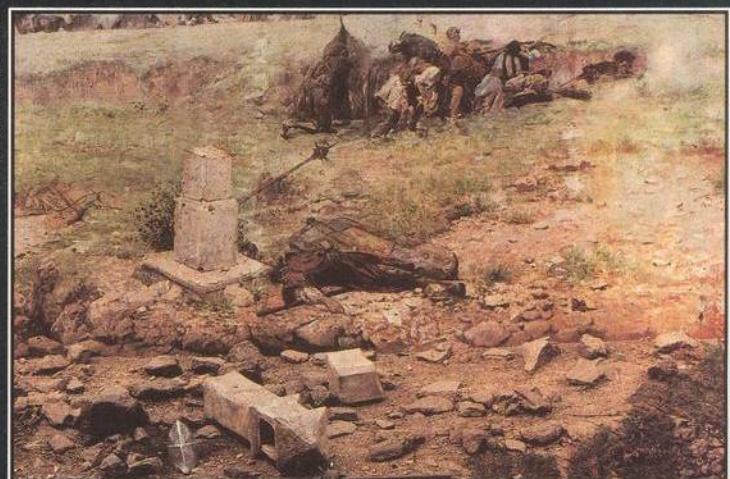
Chartista a emigrant Richard Julius Nemčok si po návratu do vlasti usmyslel vydupat ze země rockový klub. To místo, kde se scházeli a obcovali jemu podobní, se jmenovalo Bunkr. Úředníci jej zlikvidovali. Oživne ještě?

38



Ačkoli co se týče například infrastruktury, byla na tom Armáda Slovenské republiky při svém vzniku hůře než česká, zdá se, že se s transformací vypořádala ve srovnání s naší armádou lépe. Ponechala si i stíhačky MiG-29.

16



Při vyslovení jména Luděk Marold se každému vybaví slavné panoráma bitvy u Lipan. Marold, přestože zemřel ve třiatřiceti letech, nebyl umělcem jednoho díla. Za svůj krátký život toho stihl mnohem více.

56