

# REFLEX 10

## O B S A H

Na titulní straně herec  
**JIRÍ SCHMITZER.**  
Letadlo zapůjčil Jan Veigert.  
Foto **DAVID KRAUS**

**3 PŘED 168 HODINAMI**  
**4 COMICS**  
**ZELENÝ RAOUL 165**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**  
**6 REPORTÁŽ ♦ ZLATÍ ČEŠI**  
(Pavel Kovář)

**10 OTAZNÍK**  
**SMRT OBESTŘENÁ**  
**TAJEMSTVÍM**  
(Václav Tikovský)

**12 REFLEXE**  
**16 ROZHOVOR**  
**NETISNĚN, NEPROPLYNEŠ**  
(Jiří Rulf)

**20 BYZNYS ♦ PONČO Z LAMY**  
(Jiří X. Doležal)

**26 PROTEST**  
**MAMINY S RAZÍTKEM**  
(Jan Zvelebil)

**28 FENOMÉN**  
**STRÍKÁM, TEDY JSEM**  
(Petr Volf)

**34 REVIEW**

**36 STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**

**38 KDO JE CO**  
**ZDENĚK NEHODA**  
(Pavel Kovář)

**40 DÁMSKÁ JÍZDA**  
**41 PÁNSKÁ JÍZDA**

**42 POČÍTAČE**

**43 INTERNET**

**44 NA LAČNO**

**45 CESTOVÁNÍ**

**46 TREND**  
**VĚC TĚHLE CHVÍLE**  
(Michaela Kádnerová)

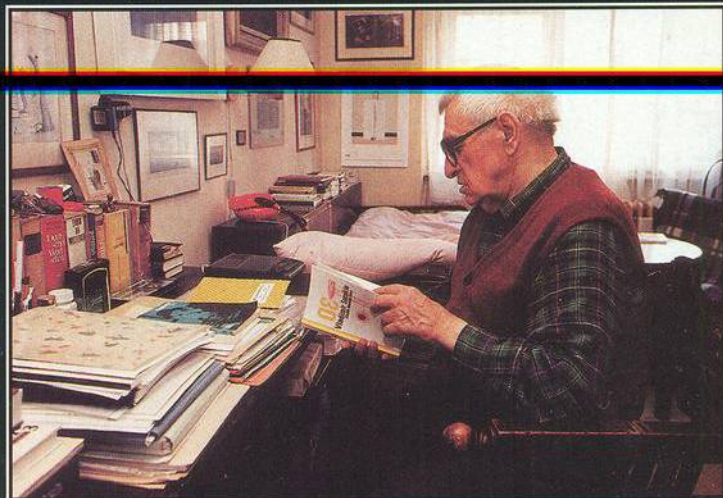
**48 FUTURUM**  
**50 OSOBNOST**  
**Z ČEČKA DO DĚČKA**  
(Veronika Bednářová)

**53 DO ČERNÉHO**  
**54 LABYRINT KULTURY**  
**56 CAUSA ♦ VĚRA FERBASOVÁ**  
(Radka Prchalová)

**60 SERIÁL**  
**JIRÍ Z PODĚBRAD KRÁLEM**  
(Petr Čornej)

**64 Ā PROPOS**  
**DRAKOUŠ A JEHO DRAK**  
(Šárka Kuchtová)

**66 ZA 168 HODIN**



Josef Hiršal je uctíváný autor, držitel prestižních cen – Seifertovy i státní. Tahle uznání však přišla až ve stáří. Předchozí nepřízeň mocných mu ovšem v práci nevadila, stojí za ním zhruba osmdesát knih původní tvorby i překladů.

16

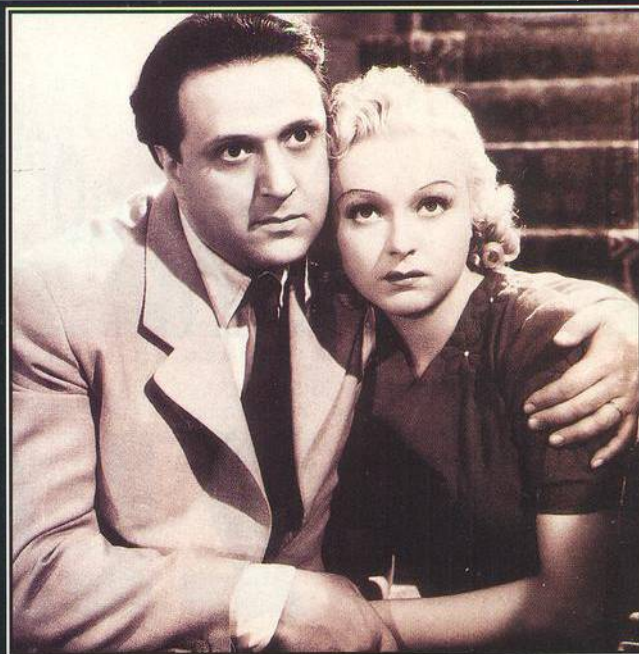


Foto KIRKE

Svůj první film natočila Věra Ferbasová jako dvacetiletá a nebylo jí ještě třicet, když odešla do ústraní. Přestože její filmy byly kasovními trháky a ona byla jednoznačně nejpopulárnější herečkou třicátých let.

56



Foto ČTK

Od smrti Jana Masaryka uplynulo půlstoletí a dosavadní šetření byla uzavřena s tím, že po tak dlouhé době nelze případ spolehlivě rekonstruovat. A tak řetěz úmrtí a sebevražd lidí, kteří s tragédií přišli do styku, zůstává nevysvětlen.

10

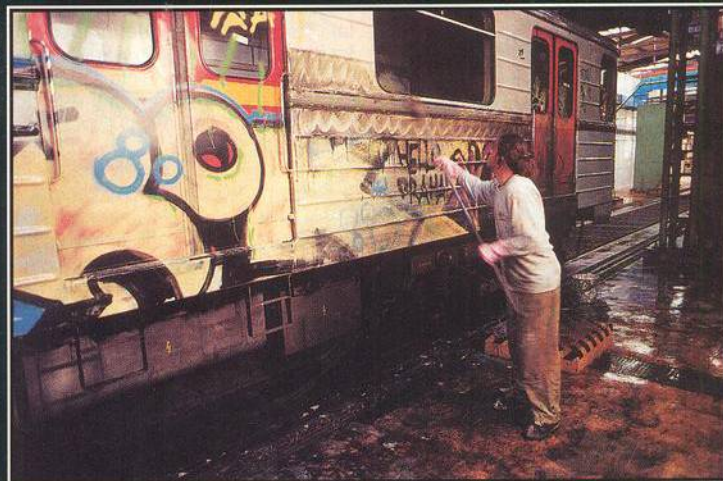


Foto PETR JEDINÁK

Graffiti je fenomén, který nelze přehlédnout. Někdo v něm vidí umění, jiný zase pouhopouhý vandalismus. Zajímavé je, že sprejeři proti ničemu neprotestují. Jedním hlasem říkají: „Je to jen naše hobby. Připomínáme si, že žijeme.“

28