

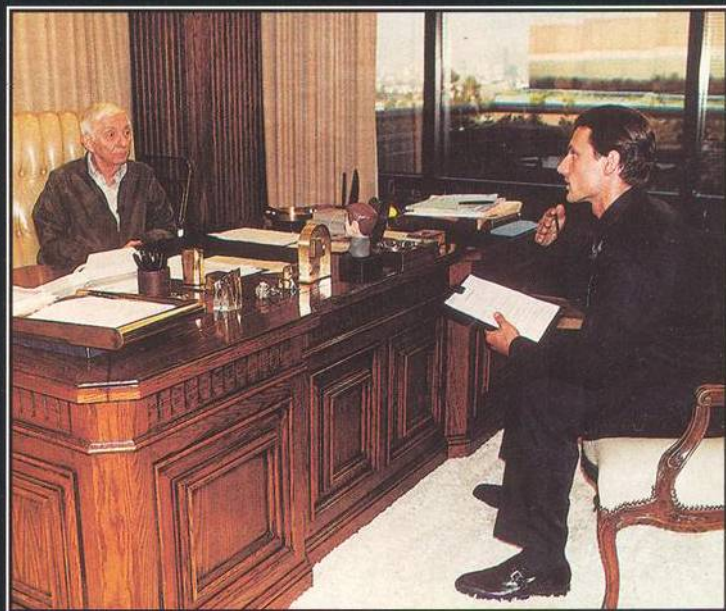
# REFLE **X** 14

## O B S A H

Na titulní straně brankář  
**DOMINIK HAŠEK**  
Foto **JAN ŠIBÍK**

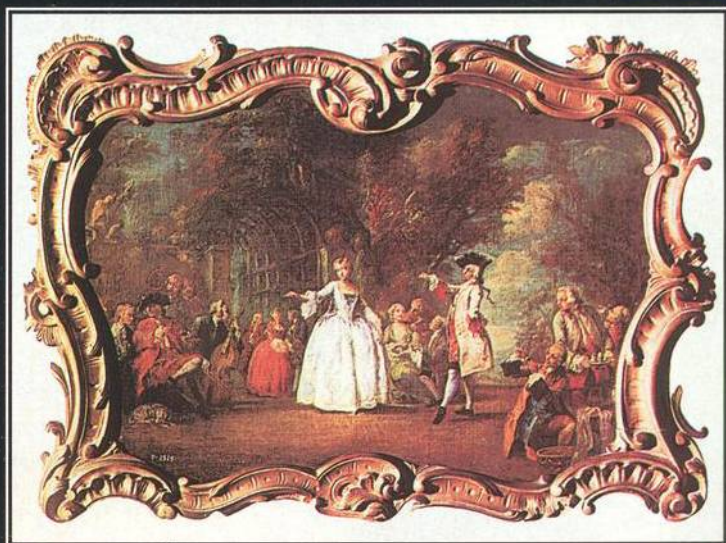
- 4 **COMICS**  
**ZELENÝ RAOUL 169**
- 6 **DROGY** ♦ **KONDELÍK, VEJVARA A FEŤÁCI**  
(Jiří X. Doležal)
- 18 **OTAZNÍK**  
**KDO BYL TERORISTA S ČESKÝM PASEM?**  
(Jan Šturz)
- 20 **ROZHOVOR** ♦ **V MASCE**  
(Pavel Kovář)
- 26 **ŠKOLA** ♦ **DIAGNÓZA: NEČTOU, NEMLUVÍ, NECHÁPOU**  
(Tomáš Feřtek)
- 32 **OBJEV**  
**HROBY A JEJICH LIDÉ**  
(Dan Hrubý, Andrej Bán)
- 44 **STYL REFLE X**  
**PLNÝ PLYN**
- 46 **KDO JE CO**  
**MIROSLAV SMOLÁK**  
(Petr Volf)
- 48 **DÁMSKÁ JÍZDA**
- 49 **PÁNSKÁ JÍZDA**

- 50 **POČITAČE**
- 52 **BYDLENÍ**
- 53 **CESTOVÁNÍ**
- 54 **TREND** ♦ **ZNAMENÍ DOBY**  
(Michaela Kádnerová)
- 56 **FUTURUM**
- 59 **GOLF**
- 60 **OSOBNOST**  
**CÍLE ZBLLOUDILÝCH KULEK**  
(Petr Volf)
- 62 **PROTEST**  
**TĚŽKÝ ŽIVOT KVERULANTA**  
(Ivan Brezina)
- 63 **LABYRINT KULTURY**
- 66 **CAUSA**  
**GIACOMO CASANOVA**  
(J. P. Kučera)
- 70 **NA VLASTNÍ KŮŽI** ♦ **ABŠTÁK**  
(Jiří X. Doležal)
- 74 **REPORTÁŽ**  
**SPI SLADCE, JULKU**  
(Dan Hrubý)
- 76 **SERIÁL**  
**1348 – ZALOŽENÍ PRAŽSKÉ UNIVERZITY**  
(Ivana Čornejová)
- 80 **À PROPOS** ♦ **MARYŠA A ROUCHO Z PEŘÍ**  
(Tomáš Feřtek)



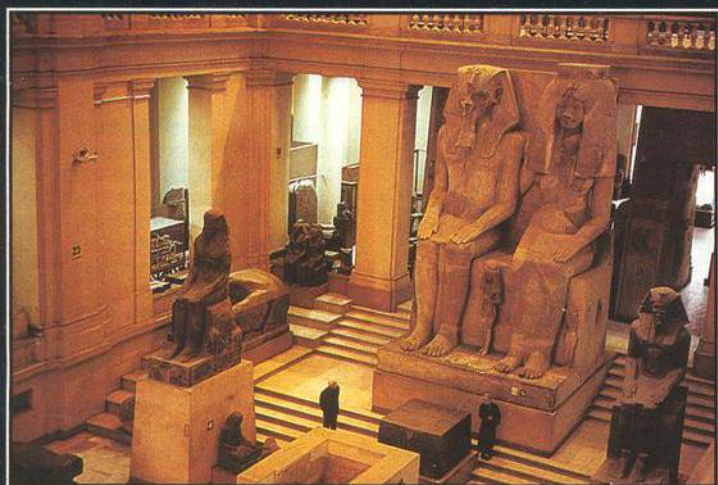
Aaron Spelling, producent seriálů, jako Beverly Hills nebo Melrose Place, doporučil Janu Fulinovi věřit ve sny. Ale on, i když pana Spellinga obdivuje, seriály dělat nechce. Rozhodl se stát českým Jeanem-Claudem Van Dammem.

**60**



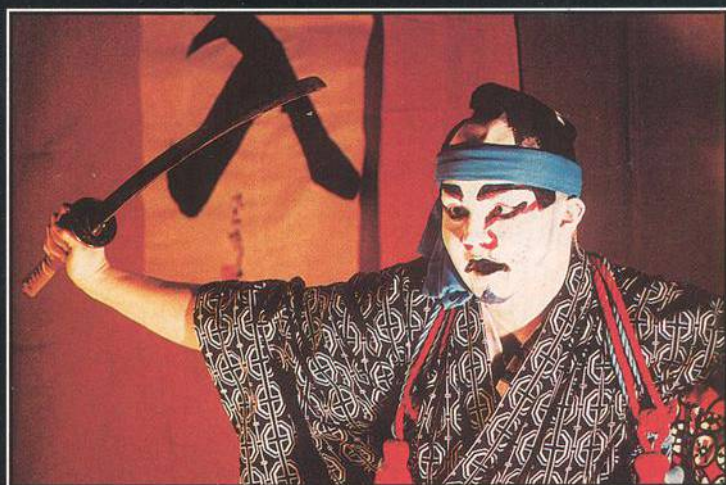
S proslaveným svůdcovstvím Giacoma Casanovy to zřejmě nebylo tak slavné, jak se traduje. Sám jmenuje 132 dívek a žen, které měl. Za 43 let to dělá 3,0697674 ročně, což z hlediska dnešních měřítek opravdu není zase tak mnoho.

**66**



Egyptské muzeum v Káhiře soustřeďuje nejvýznamnější archeologické sbírky. Nyní bude obohaceno i o unikátní sarkofág správce faraónova paláce, pocházející z unikátního nevykradeného hrobu, objeveného českými archeology.

**32**



Pan Holý a paní Vostrá jsou povoláním japanisté a překladatelé. Trochu jako koníčka, trochu jako způsob propagace své práce hrají občas tradiční japonské divadlo. V klasické hře Roucho z peří ztvárnil pan Holý Nebešťanku.

**80**