

# REFLEX **X** 22

## O B S A H

Na titulní straně herec  
Jan Hrušínský  
Foto **PŘEMEK POVOLNÝ**

**4 ZELENÝ RAOUL 177**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

**6 REPORTÁŽ**  
**PODÍVEJ, KVETE RŮŽE!**  
(Miloš Čermák)

**12 REFLEXE**

**18 OTAZNÍK ♦ MATURANT '98**  
(Tomáš Feřtek)

**20 ROZHOVOR**  
**ŘÁD KONTRA CHAOS**  
(Tomáš Baldýnský)

**24 TRADICE ♦ VĹČÁK S KŘENEM**  
(Andrej Bán)

**29 TEST**

**30 OSUD ♦ Z ČEHO JE SVĚT**  
(Tomáš Feřtek)

**32 EXPERIMENT**  
**FAUSTOVY ŽENY**  
(Petr Volf)

**40 REVIEW**

**42 TRAGÉDIE**  
**SMRT HOKEJISTY**  
(Pavel Kovář)

**44 STYL REFLEX**  
**PLNÝ PLYN**

**46 KDO JE CO ♦ EVA HAUSEROVÁ**  
(Tomáš Feřtek)

**48 DÁMSKÁ JÍZDA**

**49 PÁNSKÁ JÍZDA**

**50 POČÍTAČE**

**52 NA LAČNO**

**53 CESTOVÁNÍ**

**54 TREND ♦ NEZÁVISLÍ**  
(Michaela Kádnerová)

**56 FUTURUM**

**58 GOLF**

**60 OSOBNOST**

**UMĚNÍ OPOUŠTĚT**  
(Stanislava Prádná)

**64 LABYRINT KULTURY**

**66 CAUSA**

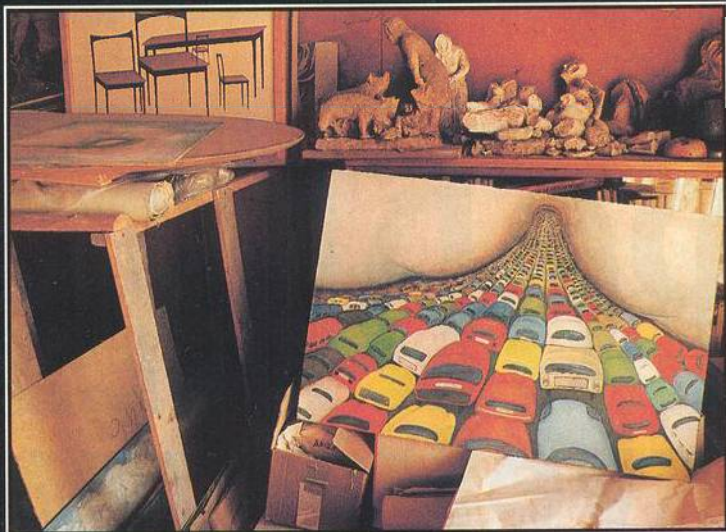
**ANATOLIJ KARPOV**  
(Andrej Bán)

**70 NA VLASTNÍ KŮŽI**  
**S ROMY V DOVERU**  
(Karolína Ryvolová)

**74 PORTRÉT**  
**OD TOKAREVA K TAROTU**  
(Jiří X. Doležal)

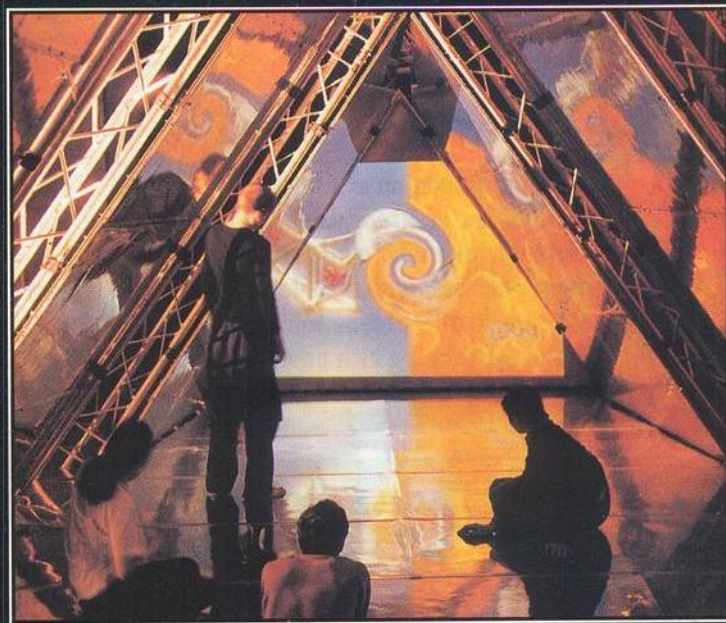
**76 SERIÁL ♦ 1618 – PRAŽSKÁ**  
**DEFENESTRACE**  
(Ivana Čornejová)

**80 Ā PROPOS**  
**ČERVENÉ LUCERNY**  
(Michal Novotný)



Jan Křen, celý život zemědělec, trochu i šlechtitel, amatérský astrofyzik a mineralog, ale především malíř, nemaloval žádné krajinky, žádné kýchce. O jeho obrazech se dá bez rozpaků říci, že co kus, to styl.

**30**



K zaplněnému premiérovému hledišti divadla Adria promlouvaly v sobotu 16. května výhradně zvuky, gesta, obrazy, světla: poprvé v historii faustovských inscenací byl Mefistofeles zastoupen videoprojekcí počítačových animací.

**32**



Chutná jezevčik jinak než třeba vlčák? Odpověď jistě znají ve středoslovenské vesnici Valaská, kde na tradiční pojištění masopustních psích klobás doplatilo několik stovek konzumentů této lahůdky. Do jejich těl se zavrtal parazit.

**24**



Kam zamíří námořník, když jeho noha spočine na pevnině? V Amsterdamu to tradičně bývalo do čtvrti červených luceren, dnes jsou ovšem možná lepšími zákazníky turisté s foťákem na krku. Vypadá to, že obchod se sexem zde vzkvétá.

**80**