

FOTO NA TITULU DAVID KRAUS

REFLEX

3 VY - MY

4 ZELENÝ RAOUL 429

6 PŘÍBĚH → NÁVRAT DO BAGDÁDU

■ STANISLAV MOTL

8 OTAZNÍH

→ SNESE ČLOVĚH MOR, ALE NĚMCE NE?

■ JAROSLAV ŠAJTAR

10 REFLEHE

18 MÉDIA

20 ROZHOVOR → DVANÁCT TISÍC OHEN

■ ANDREJ HALADA

24 DISHUSE → KDO JE HITLER -

SADDÁM, NEBO BUSH?

26 REPORTÁŽ → NEZAMĚSTNANÍ VĚNI!

■ JAN ZVELEBIL

30 ROZHOVOR → ŽENA?

JEN PŘÍVĚŠEH LIDSKÉ RASY.

■ MICHAL KOMÁREK

32 SONDA → DOMINA S ÚČETNÍ KNIHOU

■ JIŘÍ X. DOLEŽAL

40 BAR → NA PLNÝ PLYN

42 BAR → INTERNET

44 BAR → VĚDA

46 BAR → NA VANDRU V BIG LAKE

■ JAN ZVELEBIL

48 ROZHOVOR → ZAJCEV VE SVÉ JAMCE

■ VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

LABYRINT KULTURY

51 DO ČERNÉHO

52 FILM

53 TELEVIZE

54 VÝTVARNÉ UMĚNÍ

55 LITERATURA

56 DIVADLO

57 HUDBA

58 BPM

60 CAUSA → AL-DŽAZÍRA

■ DAN HRUBÝ

64 ANALÝZA"

→ EUROSHEPTICI A UFOLOGOVÉ

■ BENJAMIN KURAS

67 HŘÍŽOVKA

68 GENIUS LOCI

→ SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

■ JIŘÍ ŽÁK

72 Ā PROPOS → SOCHY PRO PLÁČ

■ PETR VOLF

74 NA SPADNUTÍ

32 DOMINA S ÚČETNÍ KNIHOU

Zdá se, že na kurtizány, dámy z privátů i holky z klubů, zkrátka veškeré poskytovatelky sexuálních služeb konečně dopadne ruka státu. Krom eráru z toho budou především zdravotně profitovat jak děvčata, tak jejich kunčafti. Ovšem, jak ukazuje německý příklad, čeho je moc, toho je příliš.

46 NA VANDRU V BIG LAKE

Fotografka Tereza Nohejlová se octla na čtvrt roku na Aljašce, kam se vydala za svým americkým přítelem. Kraj je to hodně drsný a jeho obyvatelé vesměs také. Není zde výjimkou přežívání na podpoře, mladé dívky si sem přijíždějí přivydělat striptýzem a prostitutí. Tereza raději fotila krásy přírody.

64 EUROSHEPTICI A UFOLOGOVÉ

Buď EU, nebo propadliště dějin. Tak vyznívá současná propagandistická kampaň pro náš vstup i většina příspěvků v tisku na dané téma. Je to opravdu tak? Publicista Benjamin Kuras se vás v šestnácti paragrafech pokusí přesvědčit, že naše budoucnost je mimo EU nejen myslitelná, ale dokonce lepší.

72 SOCHY PRO PLÁČ

S novými pomníky a sochami se v Praze poslední dobou roztrhl pytel. Většinou jde o naprosté omyly, jak se nedávno snažil ukázat přímo v ulicích Milan Knížák se studenty Akademie výtvarných umění. Bratři Čapkové v podobě provrtaného kamene ani kýčovití tančící muzikanti Matiče nesluší.



FOTO DAVID KRAUS



FOTO TEREZA Z DAVLE



FOTO JAN ŠIBIK



FOTO PETR JEDINÁK