



NA TITULU HEREČKA CATHERINE ZETA-JONESOVÁ VE SNÍMKU CHICAGO. FOTO HCE

REFLEX

- 3 VY-MY
- 4 ZELENÝ RAOUL 433
- 6 PŘÍPAD → MILIARDOU SEM, ČI TAM!
- JAN ZVELEBIL
- 20 MÉDIA
- 22 ROZHOVOR → MÁM RÁD VÍR
- ANDREJ HALADA
- 26 REPORTÁŽ → WSPIERAC LESBIJHI
- HONZA DĚDEK
- 30 KŘÍŽOVKA
- 32 ANALÝZA → MAKE LOVE NOT WAR
- DAN HRUBÝ
- 38 POLEMIHA
- EUROSKEPTICKÉ POLOPRAVDY
- 40 REPORTÁŽ → SADDÁMOVY PALÁCE
- MARTIN VANĚK, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
- 48 BAR → NA PLNÝ PLYN
- 50 BAR → INTERNET
- 52 BAR → VĚDA
- 54 BAR → NA VANDRU V SAN FRANCISKU
- JAN ZVELEBIL
- 56 FILM → CHICAGO STORY
- VERONIKA BEDNÁŘOVÁ
- LABYRINT KULTURY
- 62 DO ČERNÉHO
- 64 FILM
- 65 TELEVIZE
- 66 VÝTVARNÉ UMĚNÍ
- 67 LITERATURA
- 68 DIVADLO
- 69 HUDBA
- 70 BPM
- 71 TEST
- 72 CAUSA → DE SADE
- JAN P. KUČERA
- 76 PROBLÉM
- STAVĚT, JAK NÁM ZOBÁH NAROST'
- TOMÁŠ FEŘTEK
- 80 PORTRÉT
- TITÁN ČESKÉ PSYCHIATRIE
- PAVEL KOVÁŘ
- 84 GENIUS LOCI → ČENSTOCHOVÁ
- IVANA ČORNEJOVÁ
- 88 Ā PROPOS
- PAPIŘOVÁ ARCHITEKTURA
- PETR VOLF
- 90 NA SPADNUTÍ

26 WSPIERAC LESBIJHI

Naprostý nezájem především západního zahraničí: to je největší bolest i těch nejlepších tuzemských kapel. Nedávno se jí snažili utišit talentovaní a agilní Support Lesbiens, když vyrazili do Polska. Na první pohled může země našich sousedů vypadat jako nemístná skromnost, ale „Lesby“ zde slyšely milióny lidí.



FOTO DAVID KRAUS

40 SADDÁMOVY PALÁCE

Co do počtu paláců je Irák asi nejbohatší zemí světa. Co Saddám Husajn stačil za dobu svého vládnutí pro sebe jako vládce, jenž má vejít do historie, nastavět, budí přinejmenším údiv. Dnes je mnoho z nich v troskách a vy máte díky Janu Šibíkovi možnost do nich nahlédnout. Stojí to za to.



FOTO JAN ŠIBÍK

76 STAVĚT, JAK NÁM ZOBÁH NAROST'

Když má nějaké území statut chráněné krajinné oblasti, neznamená to jen, že zde nemáme šlapat na kytíčky a – jsme-li nimrody – pálit po všem, co se pohne. Jakákoli novostavba by zde měla vycházet z „estetické hodnoty krajinného rázu“, řečeno po úřednicku. Měla, ale většinou nevychází a vycházet nebude.



FOTO PAVEL HOREJSÍ

88 PAPIŘOVÁ ARCHITEKTURA

Když se řekne „Ábíčko“, každý ví, o co jde, a ne jeden kluk se bezděčně otočí směrem, kde stojí lokomotiva, plachetnice, vesmírná loď či stavba, kterou si udělal z vystřihovánek, jež časopis obsahuje od roku 1969. Jejich kvalitu ocenil i otec Ještědu, architekt Karel Hubáček, jenž měl ze „svého“ modelu nelíčenou radost. Snímek vás přivádí na dvůr hanáckého statku.

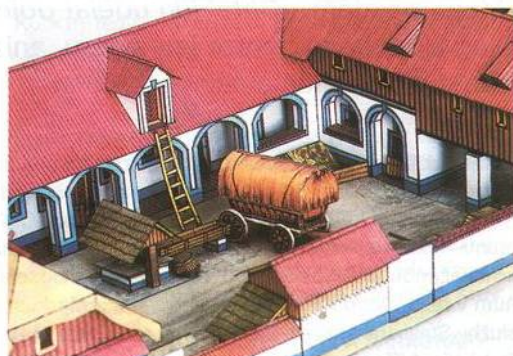


FOTO PETR JEDINÁK