



NA TITULU HEREČKA TATIANA VILHELMOVÁ. FOTO DAVID KRAUS

# REFLEX

- 3 VY- MY
- 4 ZELENÝ RAOUL 434
- 6 REPORTÁŽ → NAŽÍ A ŽIVÍ
  - VERONIKA BEDNÁŘOVÁ
- 8 OTAZNÍH → CO BY NÁM PŘINESLY AMERICKÉ ZÁHLADNÝ?
  - TOMÁŠ VLACH
- 10 REFLEHE
- 18 MÉDIA
- 20 ROZHOVOR
  - TANEČNICE JDE DO EVROPY
  - HONZA DĚDEK
- 24 ANALÝZA → BYZNYS PO ITALSHU
  - JITKA POLANSKÁ
- 28 SOUTĚŽ → LÉTO V BURGUNDSHU
- 30 REPORTÁŽ → MARŠ DOMŮ!
  - VERONIKA BEDNÁŘOVÁ
- 34 ROZHOVOR
  - ŠLO O BEZPEČNOST A ŠANCI
  - MICHAL KOMÁREK
- 36 RETRO → MARTA 1968
  - MILAN TESAŘ
- 40 SONDA → TUBERÁCI HOŘEJ NEJHŮŘ
  - JIŘÍ X. DOLEŽAL
- 48 BAR → NA PLNÝ PLYN
- 50 BAR → INTERNET
- 52 BAR → VĚDA
- 54 BAR → NA VANDRU V TOKAĪŠI
  - JAN ZVELEBIL
- 56 FENOMÉN → JAKO DOMA NA ULICI
  - PETR HOLEC
- LABYRINT KULTURY
- 61 DO ČERNÉHO
- 62 FILM
- 63 TELEVIZE
- 64 VÝTVARNÉ UMĚNÍ
- 65 LITERATURA
- 66 DIVADLO
- 67 HUDBA
- 68 BPM
- 69 TEST
- 70 CAUSA → HONDOM
  - JIŘÍ ŽÁK
- 74 ROZHOVOR
  - NÁHLÁ SMRT V NAŠEM SRDCI
  - MILAN TESAŘ
- 78 REPORTÁŽ → BIO AMERIKA
  - VOJTĚCH LINDAUR
- 82 ROZHOVOR → MÁŠ ČERNÝ PUNTÍH!
  - ONDŘEJ BEZR
- 84 GENIUS LOCI → ŘÍP
  - JIŘÍ POKORNÝ
- 88 À PROPOS → RIO DE JANEIRO
  - PETR HOLEC
- 90 NA SPADNUTÍ

## 30 MARŠ DOMŮ!

Zkuste si představit, že je vám tak deset, žijete už dlouho ve stanu v uprchlickém táboře bez naděje na změnu k lepšímu, a najednou se octnete v konzumním mírem doslova prolezlé zemi. Co byste k ní asi tak cítili, když jsou zde navíc lidé unešeni vaším tanečním uměním? Tuhle terapii šokem u nás zažily čečenské děti z tanečního souboru Maršo a umožnilo jim ho občanské sdružení Berkat.



FOTO FRANTIŠEK VLČEK

## 40 TUBERÁCI HOŘEJ NEJHŮŘ

Chceme vám postupně ukázat zajímavá prostředí a „jejich lidi“. Jako první si své haileyovské schopnosti vyzkoušel Jiří X. Doležal, když se důkladně seznámil s chodem místa, kde jinak všechno definitivně končí. Nemusíte se bát, že by jeho procházka krematoriem čímkoli upomínala na jistý slavný český film. Spalovači mrtvol už uměli.



FOTO JIŘÍ X. DOLEŽAL

## 56 JAKO DOMA NA ULICI

Hip-hopová partička Peneři strýčka Homeboye má jedinou touhu: být sví. Má to několik důsledků: v rádiu je neuslyšíte, tam mají jiné favority, zato si můžete být jisti, že koupíte-li si nějakou jejich nahrávku, je na ní všechno tak, jak chlápce sami chtěli. Vydavatelské zásahy zde nehrozí, protože Peneři ani žádného vydavatele nemají.



FOTO DAVID KRAUS

## 88 RIO DE JANEIRO

Když navštívíte brazilské Rio, politujete Božího syna, jenž na město shlíží z vysoké hory. Petr Holec neunikl místnímu genu loci ani v hotelu, kde měli na všech televizních kanálech pouze porno a na hotelovém menu nabídku, za niž by se nemusel stydět jakýkoli subjekt podnikající na poli sexuálních služeb. Co byste taky čekali ve městě rozpáleném sluncem, sexem a sambou.



FOTO DAVID KRAUS