

20 **Volání rodu** - hippies se sešli po třiceti letech. O tom, co světu - a nejen hudebnímu - tohle hnutí dalo, si přečtete v materiálu od Vojtěcha Lindaura

28 Zde je jako obvykle **fotogalerie**

30 **On line** - rubrika pro vás. Protože je konec roku, kromě obvyklé náplně obsahuje i zadání čtenářské ankety

36 O dephenzivě **Chaozzu** píše Radek Bureš

38 **Ohm Square** mají konečně desku. Autorem článku o této žižkovské nenápadné se tváříci a nápadně dobré kapele je 41200...

39 Další střípky a střepy z české scény obstarávají tradičně Tpy & Typy

42 O **Visacím zámku** píše... Visací zámek!

44 V zatím málo známé, protože nové a nikam se netlačící kapele **Fatal Shore** působí mimo jiné Bruno Adams a Phil Shoenfelt Přečtete si jejich komentář k jednohlavým skladbám jejich debutové desky

46 Byli... úplně... **Našrot**. Více Radek Diestler

47 Stres je nejlepší kuchař, praví se v titulku článku o už léta fungujícím spolku **Kurtizány z 25. Avenue**. Jejich desky srovnává, personálními změnami provází a členy kapely cituje Petr Korál

48 V tradici psaní článků o věcech, které nejsou hudební samy o sobě, ale souvisejí s muzikou tím či oním okrajem anebo patří k životnímu stylu hudbou posedlých lidí, pokračujeme i v tomto čísle - **Fotbal a rock**

50 **Dream Theater** nejsou Dream Theatre, tak jako Beatles nejsou Beetles - co jsou, si přečtete v našem článku

51 O písničkářích, kterými poslední dobou žije **Jablkoň**, se skupinou klábosí Ondřej Bezr

52 Jan Rejžek přináší článek o 'prokletém' hudebním rodu **Buckleyů**

54 **Sklep** je oblíbené divadlo mnoha hudbymilovných duší. Proč a co oni na to a co vlastně teď Sklep dělá? Přečtete si náš článek

56 Osobnosti **Allena Ginsberga** se věnuje Zdenek Pecka

57 Kapelou, která v tomto čísle obsadila rubriku Zapomenutí nezapomenutelní, je **Creedence Clearwater Revival**

58 Monstrózní materiál na téma **Bob Dylan** sepsal Jan Sobotka

64 Seriál **Bigbitové šlápoty** zdámě šlape dál

66 **Uši** Ondřejem Bezrem pečlivě vybrané muzice nastavil majitel vydavatelství Faust Records Richard Mader

68 Materiál, vztahující se k obálce našeho časopisu, kvůli níž jste si možná tento Rock & Pop koupili: **Metallica**. Marek Kukla zajel za kapelou přímo do studia, kde se Metallica hudba rodí

72 **Nick Kent** je v celosvětovém měřítku jedno z vůbec největších jmen hudební publicistiky. Po melancholickém úvodu Honzy Dědka očekávejte čerstvé interview s člověkem, který psal snad o všech, kdo v roce 70. - 90. let něco znamenali

74 Nedávno vyšla sbírka nahrávek **Led Zeppelin** pro BBC. Radek Diestler vám poví víc

76 Druhý díl materiálu na téma **John Lydon** najdete zde

78 Že **Colorfactory** nejsou jen česká kapela vzniklá z ničeho, se dozvíte v každém rozhovoru, který kdy poskytli. Jak to celé bylo a proč se někteří lidé zlobí, se dozvíte od nás

80 **Bon Jovi**. Jon si je jistý, že kapela přežije rok 2000. Hmm...

81 O druhé desce **Portishead** a o tom, co bylo před ní (a proč to něco trvalo tak dlouho), se dočtete zde

82 Odkud jdou a kam míří **The Verve**, pátá Radek Bureš

84 **Howie B.** Šedá eminence popu ovlivněného taneční hudbou, spolupracovník U2, partner Björk a velmi zajímavý skladatel. Jak to všechno (pěkně) jde dohromady, píše Saša Neuman

85 Třetí a poslední díl slovníčku pojmů taneční hudby pod jménem **Dance Story** je zde

88 **Trance & Dance** (naposled na třístránkovém vystrkově) přináší kromě reflexí uplynulých parties a materiálů lákajících na ty budoucí také informace o tom, co vychází, povídání o labelu Planet Dog a jeho protagonistech plus tradiční podrubriky

92 Na dvoustraně **World Music** najdete recenzi íránsko-marocko-amerického alba **Majoun**, reportáž z letošního veletrhu WOMEX a názory jeho ředitele Bena Mandelsona na českou scénu

94 Koncerty, koncerty, koncerty... prostě **Live**

99 Jako vždy na téhle straně startuje maratón recenzních útvarů, který trvá až skoro do samého konce našeho časopisu

124 A nechybějí ovšem ani **hitparády, programy pražských klubů** a

128 řádková inzerce

Připravujeme

Nové rubriky a nové poměry 'sil' v příštím ročníku R&P, Volby rocku, reportáže z regionů, články, zprávy, recenze a hory dalších písmenek. Libo konkrétnější údaje? Tucet stran Trance & Dance, materiály o Robertu Wyattovi, Priessnitz, Liquid Harmony, Posmrtných zkušenostech, Dorotě BB, Clawfinger, Ivě Bittové, Voivod, Jane's Addiction, Pražském výběru atd. atd. Nashle v roce 1998!