



NA TITULNÍ STRANĚ VÝTVARNICE ALENA KUPČÍKOVÁ. FOTO DAVID KRAUS

# REFLEX

3 VY-MY

4 ZELENÝ RAOUL 420

6 REPORTÁŽ

→ MUŽ, CO SI NAPSAL SVŮJ SNÁŘ

■ VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

10 REFLEXE

18 MÉDIA

20 ROZHOVOR → SMRT NÁM HOUKÁ Z OČÍ

■ JIŘÍ RULF

24 VZPOMÍNKA → DVĚ SETHÁNÍ S OSUDEM

■ STANISLAV MOTL

28 PORTRÉTY → ZRCADLA

■ PETR VOLF

34 BAR → NA PLNÝ PLYN

36 BAR → INTERNET

38 BAR → VĚDA

40 BAR → NA VANDRU VE VATICÁNU

42 ROZHOVOR → PROROK MATRIHU

■ TOMÁŠ BALDÝNSKÝ

44 HŘÍŽOVHA

LABYRINT KULTURY

45 DO ČERNÉHO

46 FILM

47 TELEVIZE

48 VÝTVARNÉ UMĚNÍ

49 LITERATURA

50 DIVADLO

51 HUDBA

52 BPM

54 CAUSA → AUDREY HEPBURNOVÁ

■ JIŘÍ ŽÁK

58 PROTEST → LITERÁRNÍ TUNEL

■ IVAN BREZINA

60 GENIUS LOCI → RŮŽOVÝ PALOUČEK

■ J. P. KUČERA

64 Ā PROPOS → UMĚLEC A JEHO INSPIRACE

■ PETR VOLF

66 NA SPADNUTÍ

## 6 MUŽ, CO SI NAPSAL SVŮJ SNÁŘ

Kulturní éra přechodu od totality k demokracii se symbolicky uzavřela 30. ledna 2003 na benefičním večeru **Pocta Václavu Havlovi**. Celý český show-business se sešel v Národním divadle, aby s vtípem i absurditou poděkoval odcházejícímu prezidentovi.

## 20 SMRT NÁM HOUKÁ Z OČÍ

„Člověk asi potřebuje nějaký mystický pocit. Potřebuje něco nadskutečného, metafyziku. Já tohle říkám strašně nerad, protože jsem vždycky vycházel z filosofických racionalistů. Někdy mám pocit, že začíná nové ‚temno‘, já mu říkám elektrické, ale de facto je to temno elektronické. Vezměme si obrovský úspěch takového Harryho Pottera nebo Pána prstenů,“ zamýšlí se nad současností přední autor sci-fi **Josef Nesvadba**, jehož povoláním je vlastně budoucnost.

## 28 ZRCADLA

Jsu ženy, které zrcadlo nepoužívají jenom k úpravě tváře, ale jako uměleckou metaforu či tvůrčí princip. K těm, jež si zrcadlo nastavují dobrovolně, a dokonce se pokoušejí podívat za ně, patří mladé umělkyně, jež ve své tvorbě ztvárňují bud samy sebe, nebo jiné ženy – **Alena Kupčíková**, **Veronika Bromová** a **Veronika Drahotová**.

## 54 AUDREY HEPBURNOVÁ

„Její uličnický šibalský styl nejenže změnil definici krásy, ale bezstarostný dívčí projev navíc dodal filmovým tvůrcům odvahu k dalším experimentům. Záhy se staneme svědky velkolepého rozmachu americké kinematografie, jehož poslem se **Audrey Hepburnová** stala,“ psal tisk po prvním velkém filmovém vystoupení herečky, od jejíž smrti právě uplynulo deset let.

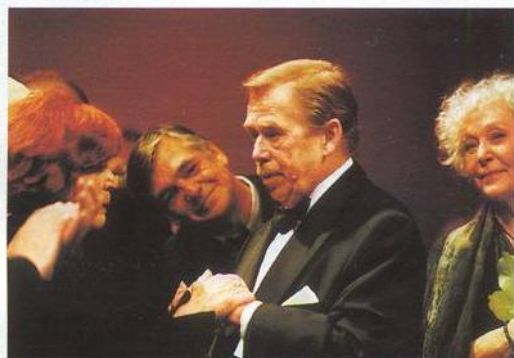
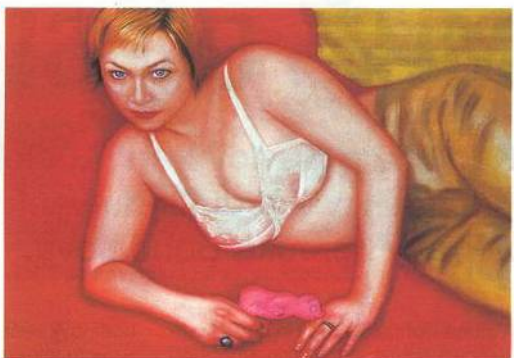


FOTO DAVID KRAUS



FOTO PETR JEDINÁK



VERONIKA BROMOVÁ V PODÁNÍ VERONIKY DRAHOTOVÉ



FOTO RED DOT