

NA TITULU HUDEBNÍK MICHAL DVOŘÁK

REFLEX

- 3 VY-MY
 4 ZELENÝ RAOUL 421
 6 REPORTÁŽ → TOTEM NA LYSÉ HOŘE
 ■ TOMÁŠ FEŘTEK
 8 OTAZNÍH → ČEKÁ NÁS VÁLHA S HLDR?
 ■ JAROSLAV ŠAJTAR
 10 REFLEHE
 18 MÉDIA
 20 ROZHOVOR → ČÍSLA NELŽOU
 ■ JAN ZVELEBIL
 24 REPORTÁŽ
 ZABIL PRASE HRÁTHÝM NOŽEM
 ■ ŠTĚPÁN HON
 28 ANALÝZA
 → VYHÁNEJÍ MÉDIA HYALITNÍ POLITIKY?
 ■ BENJAMIN KURAS
 30 ROZHOVOR
 → UŽ SE NECHCEM NIHDY VRACET
 ■ HONZA DĚDEK
 34 REPORTÁŽ → U ZDI NASA
 ■ VERONIKA BEDNÁŘOVÁ
 40 BAR → NA PLNÝ PLYN
 42 BAR → INTERNET
 44 BAR → VĚDA
 46 BAR → NA VANDRU V ABÚ DÁBÍ
 ■ JANA DOLEŽALOVÁ
 48 ROZHOVOR → SLADKÁ BOLEST
 ■ PETR VAVROUŠKA
 LABYRINT KULTURY
 51 DO ČERNÉHO
 52 FILM
 53 TELEVIZE
 54 VÝTVARNÉ UMĚNÍ
 55 LITERATURA
 56 DIVADLO
 57 HUDBA
 58 BPM
 59 KŘÍŽOVKA
 60 CAUSA → BALTHUS
 ■ JIŘÍ OLÍČ
 64 SONDA → SAZKA V ÚZHÝCH
 ■ PAVEL KOVÁŘ
 66 BUMERANG
 68 GENIUS LOCI → BŘEVNOVSKÝ HLÁŠTER
 ■ PAVEL BĚLINA
 72 À PROPOS → ŽLUTEJ SLON
 ■ TOMÁŠ FEŘTEK
 74 NA SPADNUTÍ

24 ZABIL PRASE
HRÁTHÝM NOŽEM

Ukrajinský lesní dělník Petro Kokerč patří i v místním měřtku k těm chudším, přesto si postavil dům, o práci v zahraničí neuvažuje a nestěžuje si. Způsob, jakým takřka holýma rukama a bez cizí pomoci zabil čuníka, je docela přesným podobenstvím jeho nelehkého a na radosti chudého života.



FOTO ŠTĚPÁN HON

34 U ZDI NASA

Reakce Američanů na tragédii raketoplánu Columbia jsou různorodé a mnohdy velmi překvapivé. Například ta, jež se ptá, zda má NASA ještě smysl, jestli by nebylo lepší přenechat vesmírný prostor Rusům. Lidé, kteří v národním úřadu pro vesmír pracují, však prezidenta Bushe prosí: „Udrž ji při životě.“



FOTO JAN ŠIBIK

60 CAUSA BALTHUS

Malíř Balthazar Klossowski de Rola známý pod jménem Balthus se učil řemeslu tak, že chodil do Louvru, kde kopíroval staré mistry. Dopracoval se naprosto nezaměnitelného stylu, dodnes vyvolávajícího četné a naprosto protichůdné interpretace. Kde normální smrtelník vidí erotiku, spatřoval Balthus anděly.



FOTO ARCHIV

68 BŘEVNOVSKÝ HLÁŠTER

Mladý kníže Boleslav II. a biskup Vojtěch měli podle legendy stejný sen, a když se na Boží pokyn setkali u studánky nedaleko Prahy, vyrostl zde potom klášter, sídlo druhé nejstarší a zároveň první mužské řeholní komunity u nás. Dnes jsou v něm opět řeholníci, ale ještě na sklonku minulého režimu bylo vše trochu jinak.



FOTO PETR JEDLIČKA