

REFLEX

- 3 VY-MY
 4 ZELENÝ RAOUL 422
 6 REPORTÁŽ → AMI GO HOME
 ■ DAN HRUBÝ
 8 OTAZNÍK
 → K ČEMU JE DOBRÁ RADA BEZPEČNOSTI?
 ■ MAREK BRODSKÝ
 10 REFLEXE
 18 MÉDIA
 20 TEST
 22 ROZHOVOR → BEZ POKLIČKY
 ■ RICHARD ERML
 26 REPORTÁŽ → ŽIVOT V ZÓNĚ
 ■ JANA DOLEŽALOVÁ
 30 BUMERANG
 31 HŘÍŽOVKA
 32 FENOMÉN
 → LÁSKA ZA VŠECHNY PRACHY
 ■ PETR VAVROUŠKA, ČRo
 38 BAR → NA PLNÝ PLYN
 40 BAR → INTERNET
 42 BAR → VĚDA
 44 BAR → NA VANDRU V GUADELOUPU
 46 TÉMA
 → MAJÍ ČERNOŠI MENŠÍ IQ NEŽ ŽIDÉ?
 ■ ANDREJ HALADA
 LABYRINT KULTURY
 49 DO ČERNÉHO
 50 FILM
 51 TELEVIZE
 52 VÝTVARNÉ UMĚNÍ
 54 LITERATURA
 55 DIVADLO
 56 HUDBA
 57 BPM
 58 CAUSA → JULIUS FUČÍK
 ■ BOHUMIL PEČINKA
 62 REPORTÁŽ → ŠTASTNÝ NOVÝ TET
 ■ MARTIN KŘEK
 64 GENIUS LOCI → LOUKA RŮTLI
 VÍT VLNAS
 68 Ā PROPOS
 → CAPOEIRA – HIP HOP PO BRAZILSKU
 ■ JIŘÍ X. DOLEŽAL
 70 NA SPADNUTÍ

22 BEZ POKLIČKY

„Režisér nedobývá vrchol, o něj usilují herci, kteří jsou bezprostředně konfrontováni s horou, a tou horou je publikum. Zdotat onu špici, aby všichni měli společný zážitek, to je úplný vrchol. Když si lidé uvědomí, že mají stejnou emoci, neznám nic krásnějšího,“ říká člen Národního divadla **Václav Postránecký**.

32 LÁSKA ZA VŠECHNY PRACHY

Volný sex. Transsexuálové krásnější než modelky. Dvouhodinová erotická masáž. To není opsaný poutač z nevěstince, to je stručná nabídka lákadel, která nenechají v klidu nikoho, kdo se vypraví do přímořského letoviska Pattaya v Thajsku.

58 CAUSA JULIUS FUČÍK

Diskuse o postojích Julia Fučíka po jeho zatčení se mohou už navždy pohybovat jen v rovině úvah, a jak řekl jiný pankrácký vězeň, Ferdinand Peroutka, „nikdo se nemá dělat přísným soudcem nad situací, ve které sám nebyl“. Zajímavé však jsou **názory současníků** na Fučíkovu osobnost. Často se shodují v jednom: byl lvem levicových uměleckých salónů první republiky a avanturistou.

68 CAPOEIRA

Capoeira vznikla v Brazílii z úlomků africké kultury jako fenomén sociálního protestu, který v sobě spojuje hudbu, tanec a více i méně ritualizovaný boj a akrobacii. Tuto **neobvyklou sportovní disciplínu** – vystupovala Grupa Mama Capoeira a hlavním hostem byl Brazilec Pasoca – navštívil v pražské T-Mobile aréně Jiří X. Doležal.

NA TITULNÍ STRANĚ BAR V PATTAYI. FOTO JAN ŠIBÍK

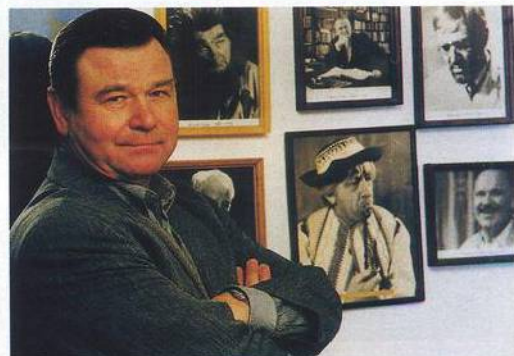


FOTO PETR JEDINÁK



FOTO JAN ŠIBÍK



FOTO ČTK



FOTO JIŘÍ X. DOLEŽAL