

# REFLEX

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 ZELENÝ RAOUL 381
- 6 REPORTÁŽ **KADDÍŠ ZA HLADOVKÁŘE PAVLA M., ŘEČENÉHO MYŠÁK**  
JIŘÍ X. DOLEŽAL
- 10 TEST
- 12 OTAZNÍK **CO SE SKUTEČNĚ STALO V DŽANÍNU?** DAN HRUBÝ
- 14 REFLEXE
- 22 MÉDIA
- 24 ROZHOVOR **ÚTOČIT TOTÁLNĚ!** JAN KERBR

Kateřina Macháčková, herečka známá z jeviště, filmů a v poslední době především z televizní obrazovky, uvedla nedávno ve svém domovském Divadle pod Palmovkou dramaturgii Goethova Werthera. Život je plný překvapení. Jak se stane herečka dramatickou autorkou?

- 28 POMOC **DO ŠKOLY, NEBO NA POLE?** JANA DOLEŽALOVÁ
- 30 HOKEJ **PŘÍBĚHY GÓLŮ A PENĚZ** PAVEL KOVÁŘ
- 34 HŘÍŽOVKA
- 36 BUMERANG
- 38 SONDA **REKLAMNÍ ŘÍŠE ZLA** MICHAL SCHINDLER
- 42 BAR **NA PLNÝ PLYN**
- 50 BAR **INTERNET**
- 52 BAR **VĚDA**
- 54 BAR **NA VANDRU**
- 56 BAR **MENU**
- 58 BAR **BPM**
- 60 ROZHOVOR **DON OTTO A AYAHUASCA** PETR VOLF

Malíř Otto Placht podstoupil opakovaně cestu do Amazonie, ale ne jako turista: žil tam, oženil se, účastnil se šamanských rituálů. A maloval. Nyní v Praze staví vor, který by jednou měl plout na amazonském jezeře a stát se ateliérem i divadlem zároveň.

- 65 DO ČERNÉHO
- 66 LABYRINT KULTURY
- 70 CAUSA **JEAN GENET** TOMÁŠ KRAMÁŘ
- 74 HUDBA **SEDMÁ DCERA SEDMÉ DCERY** ONDŘEJ PEČENKA
- 76 NÁPAD **DIVADLO JAKO HOKEJ** TOMÁŠ FEŘTEK
- 80 ODPOVĚD
- 82 JINÉ ČTENÍ **MÁJ** PAVEL VAŠÁK

Prakticky od smrti Karla Hynka Máchy v roce 1836 se v literární historii zápasí s dvojím Máchou: hodnotou literární a zástupným symbolem národa, tedy i politiky. Jeho smrt započala nový podivuhodný život, v němž básníkův osud symbolizoval něco nadosobního a souzněl s celou zemí.

- 88 Ā **PROPOS ZAHRAIDA** PETR VOLF

Vojevůdce Albrecht z Valdštejna, rozporuplná postava našich dějin, si nechal v Praze vybudovat velkolepý palác a zahradu, ale protože byl v roce 1634 zavražděn, užíval si té krásy jen krátce. Po rozsáhlé rekonstrukci je zahrada nyní znovu otevřena, a tak si její půvab může vychutnat každý.

- 90 ZA 168 HODIN