

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ BRITSKÁ ZPĚVAČKA LISA STANSFIELDOVÁ, FOTO PHIL KNOTT, ISIFA

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 ZELENÝ RAOUL 342
- 6 SOUΤĚŽ ZAKOPALI JSME ZLATÉ ŠTĚNĚ! (MILAN TESAŘ)
- 10 OTAZNÍH VELKÝ TŘESK, NEBO JEŠTĚ VĚTŠÍ PLESK? (IVANA KRČALOVÁ)
- 12 REFLEXE
- 18 MÉDIA
- 19 KŘÍŽOVKA
- 20 ROZHOVOR VZPOURA NA LODI TITANIC (JIŘÍ RULF)
- 24 SOUΤĚŽ STO ŠEDESÁT A DOST (MILOŠ ČERMÁK)
- 28 OSUD ZLÉ VTEŘINY (PAVEL KOVÁŘ)

Život píše čas od času hodně smutné příběhy, a to ne pouze těm, kteří se ocitnou na nemocničním lůžku a později na invalidním vozíku, ale i jejich nejbližším. Tyto osudově zlé vteřiny se odehrávají i na sportovištích. S jejich následky se s úspěchem potýká i bývalý plochodrážník Evžen Erban.

- 34 JAK SE VIDÍ VLADIMÍRA GLATZOVÁ (OLGA MYSLIVEČKOVÁ)

Vladimíře Glatzové se po sedmi letech úsilí podařilo vybudovat jednu z největších advokátních kanceláří v Praze se špičkovým převážně českým pracovním týmem. Tomu ovšem předcházelo několikaleté získávání zkušeností v zahraničí.

- 36 REVIEW
- 38 BAR PLNÝ PLYN
- 40 BAR INTERNET POČÍTAČE
- 44 BAR NA CESTÁCH
- 46 BAR MENU
- 48 PORTRÉT VZPOMÍNKY NA DĚTSTVÍ (HONZA DĚDEK)
- 51 DO ČERNÉHO
- 52 LABYRINT KULTURY
- 54 CAUSA JOSÉ RIZAL (PAVEL VONDRA)
- 58 PROBLÉM KDO VÁLČÍ S ŘÍMANY? (PETR HOLEC)

Na předměstí Olomouce uprostřed hrbolatého rumiště kope od rána do odpoledne třicítka archeologů, zatímco od odpoledne do rána ničí jejich úsilí vandaloové. Ironií je, že ačkoli je nález římského tábora mimořádnou událostí, pro potenciální zloděje je celkem bezcenný.

- 60 JINÉ ČTENÍ POKLAD NA OSTROVĚ (MICHAL ČERNOUŠEK)
- 64 Ā PROPOS CO SE DĚJE? ARCHA-DĚJE (PETRA CHERRY ZÁMEČNÍKOVÁ)

Lidé na pražském Starém Městě se každou prázdninovou sobotu a neděli radují, neboť před jejich zraky se sune průvod fantastických postav, čnějících vysoko nad hlavy obyčejných smrtelníků. V čele kráčí Oheň, který vypaluje cestu ostatním žvlům.

- 66 ZA 168 HODIN



FOTO PETR JEDINÁK



FOTO PETR JEDINÁK



FOTO JAN ŠIBIK

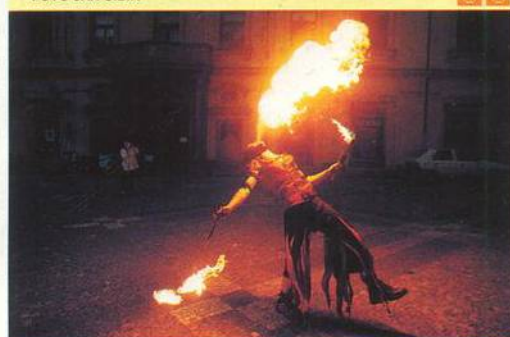


FOTO JAN ŠIBIK