

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ HEREC A REŽISÉR ARNOŠT GOLDFLAM. FOTO DAVID KRAUS

- 3 ZA 168 HODIN
- 4 ZELENÝ RAOUL 394
- 5 REPORTÁŽ **ČESKÝ CYBERNACISMUS** JIŘÍ. X. DOLEŽAL
- 10 OTAZNÍK **JAKÉ JSOU OSUDY ZÁPADNÍCH KOMUNISTŮ?** MIROSLAV MAREŠ
- 12 REFLEXE
- 20 MÉDIA
- 21 HŘÍŽOVKA
- 22 ROZHOVOR **SESTRA JITKA** PETR VOLF

„Dělám na obrazu tak dlouho, dokud se neblíží mým představám, ale ještě jsem nebyla opravdu spokojená se žádným svým dílem,“ svěřuje se malířka Jitka Válová v rozhovoru, v němž vzpomíná na umělecký život v tandemu se svou sestrou Květou.

- 25 SONDA **NEVYCHOVANÍ, NEBO NEMILUJÍCÍ?** JANA DOLEŽALOVÁ
- 30 FENOMÉN **JAKÁ JE TVOJE ZNAČKA?** L. K. TRICKSTER

Euroamerickou společností 21. století nedefinují stroje, ale značky – loga. Pronikají masově do všech oblastí volného času a lidé v nich hledají zvláštní smysl a význam. Možnosti propagovat značky pomocí zábavního průmyslu a sportu jsou v podstatě neomezené.

- 35 BAR **NA PLNÝ PLYN**
- 38 BAR **INTERNET**
- 40 BAR **VĚDA**
- 42 BAR **NA VANDRU V HANOJI**
- 44 BAR **MENU**
- 46 BAR **BPM**
- 47 BUMERANG
- 48 OSOBNOST **TEORIE HOUBY** MICHAL SCHINDLER
- 51 DO ČERNÉHO
- 52 LABYRINT KULTURY
- 54 CAUSA **VLADIMÍR ŠPIDLA** BOHUMIL PEČINKA

Jsou období, kdy je nastupující premiér širší veřejnosti prakticky neznámý a jeho angažmá nic neznamena. Jsou ale okamžiky, kdy se šéfem kabinetu přichází i nová epocha. Dost možná, že něco takového nastává vstupem Vladimíra Špidly do Strakovy akademie.

- 58 HOBBY **UMĚNÍ ULICE** PETR HOLEC
- 60 JINÉ ČTENÍ **EROICA** J. P. KUČERA
- 64 Ā **PROPOS GOTT A KRKONOŠE V KÁBULU** MICHAL KUBAL, ČT

Kalendář z roku 1991 je jedním z mála předmětů, který i po jedenácti letech připomíná, že ta vyrabovaná budova s prkny v oknech byla kdysi reprezentativním sídlem obchodního oddělení československého velvyslanectví v Afghánistánu.

- 66 ZA 168 HODIN



SESTRA JITKA

FOTO PETR JEDINÁK



JAKÁ JE TVOJE ZNAČKA?

FOTO JAN ŠIBÍK



CAUSA VLADIMÍR ŠPIDLA

FOTO JAN ŠIBÍK



GOTT A KRKONOŠE V KÁBULU

FOTO JAN ŠIBÍK