

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ HUDEBNÍ SKUPINA RED HOT CHILI PEPPERS. FOTO ISIFA

FOTO JAN ŠIBIK

- 3 PŘED 168 HODINAMI**
- 4 ZELENÝ RAOUL 396**
- 5 REPORTÁŽ SMAŽKY V MÁKU PETR HOLEC**
- 10 OTAZNÍK BUDE DOSTÁL LEPŠÍM MINISTREM? MICHAL SCHINDLER**
- 12 REFLEXE**
- 20 MÉDIA**
- 21 HŘÍCHOVKA**
- 22 ROZHOVOR SEBEVRAŽDA POPEM HONZA DĚDEK**
- 23 REPORTÁŽ STUDENTI TOTALITY JANA DOLEŽALOVÁ**

V roce 1991 získalo Bělorusko samostatnost, ale demokracie trvala pouhé tři roky, do nástupu Alexandra Lukašenka na prezidentský úřad. A tak někteří studenti vyloučení z běloruských univerzit pro účast na demonstracích našli svůj azyl u nás.

30 SONDA EUROPEAN NEW WAVE? VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

„Filmoví diváci nechtějí evropského hrdinu, který zápasí, prohrává, vzdává se, podléhá. Chtějí amerického hrdinu, jenž úspěšně překoná všechny překážky,“ prohlásil ve Varech skepticky na účet evropského filmu režiséra István Szabó. (Snímek z dánského filmu Larse von Triera *Prolomit vlny*.)

- 35 BAR NA PLNÝ PLYN**
- 38 BAR INTERNET**
- 40 BAR VĚDA**
- 42 BAR NA VANDRU V JOKOHAMĚ JANA DOLEŽALOVÁ**
- 44 BAR MENU**
- 45 BAR BPM**
- 47 TEST**
- 48 ROZHOVOR HRA NA GIDEONA JIŘÍ RULF**
- 51 DO ČERNÉHO**
- 52 LABYRINT KULTURY**
- 54 CAUSA VĚRA ČÁSLAVSKÁ PAVEL KOVÁŘ**
- 58 UDÁLOST RYE SOUKROMÉ POVODNĚ DAN HRUBÝ**

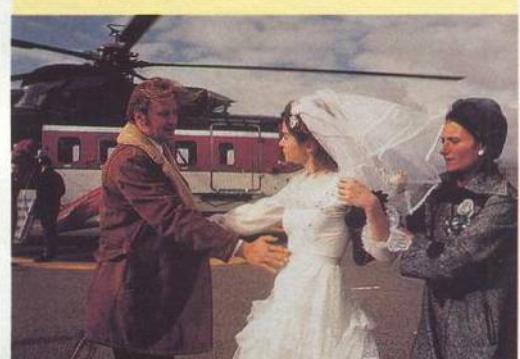
Se skutečností, že i povodňové zpravodajství, při němž sledujeme, jak jiné lidi postihuje neštěstí, je součástí infotainmentu, informační zábavy, se nedá mnoho dělat. Snad jen pomoci dle svých možností a nezapomenout s první jinou zprávou.

59 JINÉ ČТЕNÍ PRVNÍ ATLAS SVĚTA MICHAL ČERNOUŠEK
64 À PROPOS FRANCOUZSKÁ ČTVRT, NEW ORLEANS PETR HOLEC

V New Orleansu, v těsném sousedství moderního městského city, přejdete bulvár Canal Street a jste v jiném světě. Francouzská čtvrť je jedinou severoamerickou památkou připomínající někdejší francouzskou a španělskou koloniální éru dnešní velmoci.

66 ZA 168 HODIN
**STUDENTI TOTALITY**

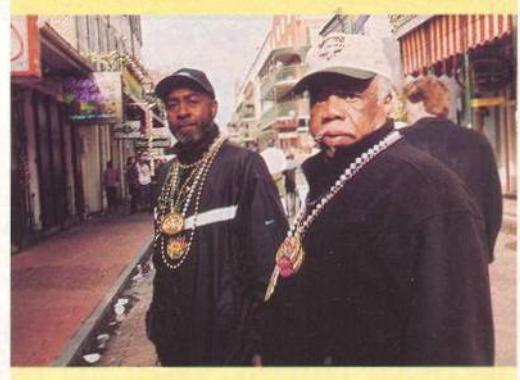
28

**EUROPEAN NEW WAVE?**

30

**RYZE SOUKROMÉ POVODNĚ**

58

**FRANCOUZSKÁ ČTVRT, NEW ORLEANS**

64

FOTO JAN ŠIBIK

FOTO DAVID KRAUS