

## REFLEX

NA TITULU REŽISÉR MILOŠ FORMAN. FOTO PETR NAŠIC

## PŘED 168 HODINAMI

## ZELENÝ RAOUL 400

## REPORTÁŽ AMERICA THE BEAUTIFUL VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

## REFLEXE

## MÉDIA

## ROZHOVOR NEPÍŠU ZAJÍMAVÉ KNIHY ROMAN LIPČÍK

Jeffery Deaver, typický představitel špičkové komerční zábavné literatury figuruje svými díly na vysokých pozicích knižních žebříčků. „To, že umím poskládat slova na papír, není ještě umění,“ říká a sám sebe charakterizuje pouze jako řemeslníka vyrábějícího vzrušení a napětí.

## REPORTÁŽ VODOU PROTI VODĚ TOMÁŠ FEŘTEK

Na fakt, že dobře ošetřená půda – tedy půda s vegetací a bez meliorací – pojme desetkrát víc vody než všechny naše přehrady, upozorňuje vědecký pracovník Akademie věd ČR RNDr. Oldřich Syrovátka. Tvrdí, že nejlepší obranou proti povodni je krajinu zavodnit.

## KŘÍŽOVKA

## UDÁLOST FORMANŮV AMADEUS SE VRACÍ VERONIKA BEDNÁŘOVÁ, MILAN TESAŘ

Fotografovi Petru Našicovi bylo osmnáct, když se mu přímlovou podařilo dostat mezi filmový štáb při natáčení slavného Amadea a fotografovat. Jeho snímky jsou nyní ke spatření na výstavě v Praze u příležitosti opětného uvedení rozšířené verze tohoto osmioscarového trháku.

## BAR NA PLNÝ PLYN

## BAR INTERNET

## BAR VĚDA

## BAR NA VANDRU

## BAR MENU

## BAR BPM

## OSOBNOST TĚŠIM SE I NA POSLEDNÍ DEN JANA DOLEŽALOVÁ

## DO ČERNÉHO

## LABYRINT KULTURY

## TEST

## BUMERANG

## CAUSA GEORGE LEIGH MALLORY JIŘÍ ŽÁK

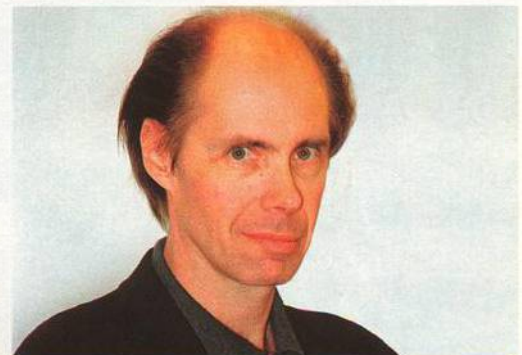
## REPORTÁŽ A NIKDO NEPŘÍŠEL JIŘÍ X. DOLEŽAL

## JINÉ ČTENÍ BABA PETR VOLF

Sedmého září 1932, tedy právě před sedmdesáti lety, byla v Praze zahájena neobvyklá výstava soudobého bydlení. Probíhala totiž v osmi moderních domech vznikající funkcionalistické kolonie Baba, které zde během čtyř měsíců vyrostly. Jejich vlastníci zvolili sloh, v němž chtěli žít. Jak s nimi nakládají jejich současní majitelé?

## À PROPOS PRO TROCHU KVĚTÁKU TOMÁŠ FEŘTEK

## ZA 168 HODIN



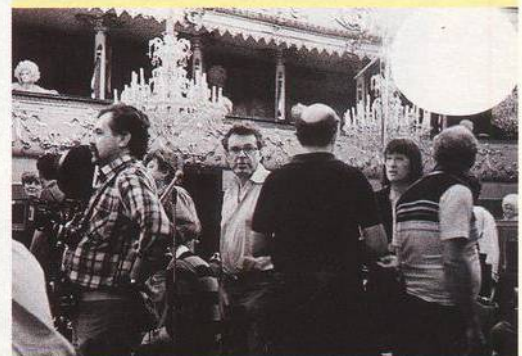
NEPÍŠU ZAJÍMAVÉ KNIHY

2 2



VODOU PROTI VODĚ

2 6



FORMANŮV AMADEUS SE VRACÍ

3 2



JINÉ ČTENÍ - BABA

7 2