

## **6 Rock & Top**

Hard-Fi, KT Tunstall, Yeah Yeah Yeahs, Justice, Maccabees, Jan Krejča, The Ark, Prince, Sham 69 ad.

## **14 Fenomén PUNK**

Totální redakční pitva trendu, který sílí venku i doma. Obecnou historii hudební revolty v podání „vyvrhelů a hejsků“ jsme doplnili pohledy na jednotlivé scény: garážové kapely, americká scéna, britská scéna, punk'n'roll a psychobilly. Své slovo dostává i věda a zamyšlení nad politickými souvislostmi. Nakonec ještě otázka, co nám z punku zbylo a v co se to proměnilo.

## **34 White Stripes**

Rocková logika: berou si právníky na odhánění kšeftů

## **36 Vypsaná fixa**

Kapela přežije, dokud se snese v jedné dodávce

## **38 Joe Strummer**

Čím méně se hovoří o The Clash, tím je zajímavější

## **39 Krucipüsk**

Z politiky mají vztek, z kapely radost

## **40 Traband**

Deset let k poznání, že nejlepší hudba vzniká doma

## **41 Ash**

Obětovali Charlotte, aby objevili Ameriku

## **42 Monkey Business**

V sexu našli termín pro to, co nesmí chybět správné písni

## **44 Esgmeq**

Nejdřív byla kapela, potom přišly nástroje

## **46 Wu-Tang Clan**

Mají spoustu desek, snad ještě více přezdívek

## **48 Recenze**

White Stripes, Ash, Young Gods, Monkey Business, Queens Of The Stone Age, Funeral For A Friend, Paul McCartney, Pestalozzi, Groove Armada, Maroon 5, John Mayall, Chris Cornell, The Used, Stateless ad.

## **64 Jak to slyším**

Suzi Quatro

## **65 Poštovní schránka**

Pište, faxujte, mailujte... rádi odpovíme!

## **66 Garáž**

Maya, Crossband, CZ, Another Way

## **68 Aréna Myspace**

A Hawk And A Hacksaw, Colin Hay, Dead Heart Bloom, Coconut Records, Rescue, We All Have Hooks For Hands, Feist, Glös, John B ad.