

4 ZELENÝ RAOUL 315
6 REPORTÁŽ
POLOČAS RAKOVINY
(Jana Doležalová)

10 OTAZNÍK
BYL JOSCHKA FISCHER
TERORISTOU?
(Rudolf Ströbinger)

12 REFLEXE
17 KRÍŽOVKA

18 ROZHOVOR ♦ MOST
PŘES ROZBOUŘENÉ ČASY
(Honza Dědek)

22 PROTEST
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
(Jan Zvelebil)

24 REPORTÁŽ
JSME MLADÍ, CHCEME ŽÍT
(Jiří X. Doležal)

28 SONDA
DOTKNUTELNÍ
(Dan Hrubý)

34 REVIEW
36 BAR ♦ PLNÝ PLYN

38 JAK SE VIDÍ
ALENA MIHULOVÁ
(Hana Benešová)

40 DÁMSKÁ JÍZDA
41 PÁNSKÁ JÍZDA

42 INTERNET
POČÍTAČE

46 NA CESTÁCH
48 KULTOVNÍ MENU

50 OSOBNOST
KÁMEN MNE ŽÁDAL
O ZÁCHRANU
(Petr Vavrouška)

53 LABYRINT KULTURY
56 CAUSA

HANA MAŠKOVÁ
(Pavel Kovář)

60 JINÉ ČTENÍ
VÝLETY PANA BROUČKA
(Jan P. Kučera)

64 Ā PROPOS
PORTRÉT TO PŘEŽIL
(Petr Volf)

66 ZA 168 HODIN



24

Start do života praktického býval těžký v každé době. Jak je tomu dnes? Jakou šanci nějak se uchytit má mladý člověk když není jako z televizní reklamy, ale úplně normální, obyčejný?



28

Svoboda slova, která po pádu komunistických režimů ovládla velkou část světa, vyvolala obrovský boom sdělovacích prostředků. Masa reportérů se přemísťuje vzdušným prostorem ve stopách etnických střetů, katastrof, pohřbů a voleb.

38

Herečku Alenu Mihulovou proslavil především film Sestřičky, od doby jeho natočení však uplynulo již sedmáct let. Poslední její film, právě uváděný do našich kin, je Kytice režiséra F. A. Brabce.

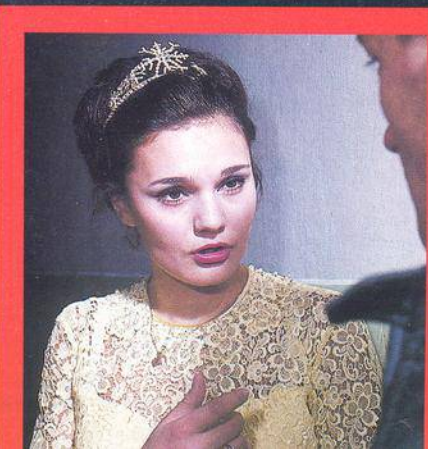


Foto JAROSLAV SKÁLA

56

Holčičky a dívky v šedesátých letech snily o tom, že budou jednou jako ona – krásná, sympatická a úspěšná Hana Mašková. Bohužel nebyly. Od dob její slávy se žádná druhá tak dobrá krasobruslařka u nás nenarodila.