

3 PŘED 168 HODINAMI

4 ZELENÝ RAOUL 316

6 PŘÍPAD

SCHVÁLENÝ TUNEL.CZ

(Jiří X. Doležal)

10 OTAZNÍK

ZMĚNÍ ŠILENÉ KRÁVY

EVROPSKÉ ZEMĚDĚLSTVÍ?

(Tomáš Feřtek)

12 REFLEXE

16 MÉDIA

17 KŘÍŽOVKA

18 ROZHOVOR

VRCHOL NA DNĚ

(Petr Volf)

22 PORTRÉT

MISIONÁŘ

(Andrej Bán)

24 REPORTÁŽ

FILM NA VLASTNÍ KŮŽI

(Jana Doležalová)

28 REPORTÁŽ

LONDÝNSKÝ ZÁPISNÍK

(Jan Šmíd)

34 REVIEW

36 BAR

PLNÝ PLYN

38 JAK SE VIDÍ

BOHDAN TŮMA

(Honza Dědek)

40 DÁMSKÁ JÍZDA

41 PÁNSKÁ JÍZDA

42 INTERNET ♦ POČÍTAČE

46 NA CESTÁCH

48 KULTOVNÍ MENU

50 ROZHOVOR

SPRAVEDLIVÁ HOLKA

53 DO ČERNÉHO

54 LABYRINT KULTURY

56 CAUSA

WILLIAM R. HEWLETT

(Miloš Čermák)

60 JINÉ ČTENÍ

LOŤ BLÁZNŮ

(Michal Černoušek)

64 Ā PROPOS

GREYHOUNDI BĚHAJÍ

OSMDESÁTKOU

(Pavel Kovář)

66 ZA 168 HODIN



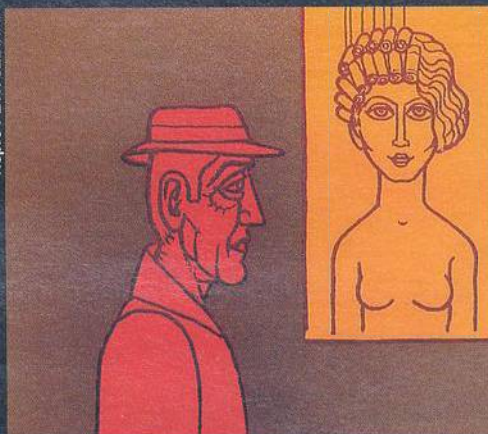
24

Obvyklý postup u filmu je hledání peněz, lidí a režiséra, teprve když je napsaný scénář. Reportérka Reflexu Jana Doležalová se dostala do opačné situace. Výsledkem je nicméně opět film: „24“.

Repro PETR JEDINÁK

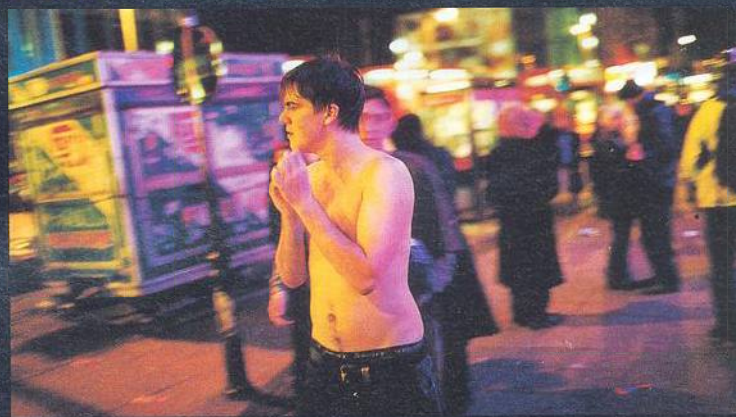
18

Malíř Pavel Brázda se dočkal umělecké satisfakce velmi pozdě. Vítální pětasedmdesátník se do stálé expozice českého poválečného umění Národní galerie ve Veletržním paláci dostal teprve loni.



28

Neslyne-li Londýn krásou Paříže či Říma, neznamená to, že nemá turisté co nabídnout ke koukání, o „tepu velkoměsta“ nemluvě. Tohohle mladíka zastihl Jan Šibík na Oxford Street ve tři ráno a rozhodně zde nebyl sám.



56

Pět let po Davu Packardovi zemřel v těchto dnech druhý ze slavné dvojice amerických podnikatelů a inovátorů elektronického průmyslu – Bill Hewlett (vlevo). Nezůstala tu po něm jen kalkulačka, ale celý manažerský styl.

