

## REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ IVAN MLÁDEK. FOTO DAVID KRAUS

- 3 PŘED 168 HODINAMI  
 4 ZELENÝ RAOUL 412  
 6 REPORTÁŽ SE SMIŘENÍM JE KRÍŽ TOMÁŠ FEŘTEK  
 10 OTAZNÍK KDO BUDE PŘESEDOU ODS? BOHUMIL PEČINKA  
 12 REFLEKCE  
 20 MÉDIA  
 22 ROZHOVOR VYUČENÝ INTELEKTUÁL HONZA DĚDEK  
 23 REPORTÁŽ HELLAS KRNOV JANA DOLEŽALOVÁ  
 30 KŘÍŽOVKA  
 32 ANALÝZA ALLÁH NEMÁ RÁD AGRESI VERONIKA BEDNÁŘOVÁ  
 36 FOTOGRAFIE ORIGINAL PETR VOLF

Josef Koudelka je ve světě nejuznávanějším fotografem českého původu. Po své emigraci se v roce 1974 stal členem prestižní agentury Magnum. V současné době až do 23. 2. 2003 probíhá v pražském Veletržním paláci rozsáhlá retrospektivní přehlídka jeho tvorby.

- 44 BAR NA PLNÝ PLYN  
 46 BAR INTERNET  
 48 BAR VĚDA  
 50 BAR NA VANDRU  
 52 BAR MENU  
 55 BAR BPM  
 56 ROZHOVOR JÁGRŮV „STARŠÍ BRATR“ PAVEL KOVÁŘ  
 58 TEST  
 59 DO ČERNÉHO  
 60 LABYRINT KULTURY  
 62 CAUSA OLGA SCHEINPFLUGOVÁ JAROMÍR SLOMEK

Olga Scheinpflugová měla jednu životní lásku: byl jí Karel Čapek, za nějž se po několika milostných peripetiích po patnácti letech od prvního setkání provdala. Od mládí se věnovala divadlu a literatuře, v nichž dosahovala střídavých úspěchů.

- 66 PŘÍBĚH NEJASNÁ ZPRÁVA O SQUATU JIŘÍ X. DOLEŽAL  
 68 HUDBA OBŘAD VŠEDNÍHO DNE DAVID HRBEK

„Ve svých textech se pokouším stvořit takový svět, do něhož by posluchači mohli vstoupit. Každá maličkost všedního života může být bohoslužbou, obřadem, který odhalí posvátný rozměr věcí,“ svěřuje se Suzanne Vega, jedna z nejosobitějších písničkářek devadesátých let.

- 72 REPORTÁŽ ČEKÁNÍ NA MELA RICHARD JARONĚK

„Dvě stě hodin čekání a deset vteřin práce. To je při fotografování divokých zvířat docela obvyklé. Ale za takový úžasný zážitek jsem osudu vděčný,“ líčí své pocity Richard Jaroněk, který se na patagonský ostrov vydal fotografovat kosatky.

- 78 JINÉ ČTENÍ JOSEFINA VÍT VLNAS  
 79 PŘEDPLATNÉ  
 80 A PROPOS TÝDEN V TICHÉM MĚSTĚ PETR VOLF  
 82 ZA 168 HODIN



ORIGINAL

36



OLGA SCHEINPFLUGOVÁ

52



OBŘAD VŠEDNÍHO DNE

68



ČEKÁNÍ NA MELA

72