

4 ZELENÝ RAOUL 323

6 REPORTÁŽ

**NIC NEŽ NÁCEK**

(Jiří X. Doležal)

10 OTAZNÍK

**HRA O MAKEDONII**

(Jaroslav Šajtar)

12 REFLEXE

18 ROZHOVOR

**CHTĚL BYCH BÝT**

**NEVIDITELNÝ**

(Petr Vavrouška)

22 ELITY

**ŠEDÁ EMINENCE**

(Jan Zvelebil)

24 TEST

26 REPORTÁŽ

**GANG LICHVÁŘŮ**

(Andrej Bán)

30 BUMERANG

32 OBJEV

**TROCHU JINÉ SČÍTÁNÍ**

(Vladimír Ustohal, Miloš Čermák)

38 REVIEW

40 **BAR PLNÝ PLYN**

42 **JAK SE VIDÍ**

**F. A. BRABEC**

(Andrej Halada)

44 **DÁMSKÁ JÍZDA**

45 **PÁNSKÁ JÍZDA**

46 **POČÍTACĚ**

50 **NA CESTÁCH**

52 **MENU**

54 **OSUD**

**AMERICKÝ PROCES**

**V PRAZE**

(Veronika Bednářová)

57 **LABYRINT KULTURY**

60 **CAUSA**

**OSHO**

(Martín Kořínek)

64 **U NICH**

**PRYČ OD BALKÁNU**

(Andrej Bán)

68 **JINÉ ČTENÍ**

**PROMETHEOVA JÁTRA**

(Jiří Rulf)

72 **À PROPOS**

**PSYCHO**

(Petr Volf)



Foto

Pokud se v tisku dočteme, že například na Václavském či na Staroměstském náměstí se shromáždilo sto tisíc demonstrantů, tak tento fakt neověřujeme. Jinak se rozhodl Vladimír Ustohal a dal se do počítání.



Foto PETR JEDINAK

42

Před pár dny získal třetího kameramanského Iva. Prvního třímal v rukou za film Jízda, druhého mu filmoví akademici přiřkli za Krále Ubu a třetího za Kytici. Krále a Kytici si F. A. Brabec i sám režíroval.



Foto ANDREJ BÁN

64

Život rodiny profesora polonistiky na lublaňské univerzitě Nika Ježe měl příležitost sledovat redaktor Andrej Bán. Vnímavý host nemůže nepoznat, že se ocitl v nejobhatší a nejspořádnější ze všech kandidátských zemí na vstup do Evropské unie.



Foto MIROSLAVA VOLFOVÁ

72

Z mnoha hraček mívají větší radost rodiče než děti. Ovšem jistá úskalí může představovat záliba v takzvaných exkluzivních panenkách, panenkách, které si lze nechat udělat dokonce i podle vlast-