

REFLEX

Na titulu
Makrela (1902-1903)
od Pabla Picassa
Succession Picasso 2001

- 3 PŘED 168 HODINAMI
4 ZELENÝ RAOUL 326
6 REPORTÁŽ
JDE TO I BEZ INTERNETU
(Miloš Čermák)
- 10 OTAZNÍK
VÁLKA ŠPIÓNŮ POKRAČUJE
(Pavel Žáček)
- 12 REFLEXE
16 MÉDIA
17 KRÍŽOVKA
18 ROZHOVOR
PŘIPOMÍNÁM SI KRÁSU
(Petr Vavrouška)
- 22 ELITY ♦ **ĎABLŮV ADVOKÁT**
(Jan Zvelebil)
- 24 REPORTÁŽ
ČÍNA V NOVÉM TISÍCETÍ
(Rudolf Kubičko)
- 28 TEST ♦ **USPĚLI JSTE V TOMTO TISÍCETÍ?**
(Tomáš Feřtek)
- 30 PŘÍPAD
POPIS JEDNOHO ZÁPASU
(Ivan Brezina)
- 34 PORTRÉT
PICASSO: 336 × SEX
(Petr Volf)
- 42 JAK SE VIDÍ
MAGDALÉNA SIDONOVÁ
(Jiří Rulf)
- 44 REVIEW
46 BAR
PLNÝ PLYN
- 48 **DÁMSKÁ JÍZDA**
49 **PÁNSKÁ JÍZDA**
50 **INTERNET ♦ POČITAČE**
54 **NA CESTÁCH**
56 **MENU**
- 58 ROZHOVOR
KAŽDÝ TO RÁD JINAK
(Hana Benešová)
- 61 **DO ČERNÉHO**
62 **LABYRINT KULTURY**
64 **CAUSA ♦ JURIJ GAGARIN**
(Václav Tikovský)
- 68 **BUMERANG**
70 **U NICH ♦ JAKO V ZRCADLE**
(Tomáš Feřtek)
- 76 **JINÉ ČTENÍ ♦ PROTI VŠEM**
(Petr Čornej)
- 80 **À PROPOS**
ŽONGLUJEŠ, ŽONGLUJEME, ŽONGLUJÍ
(Helena Žáčková)
- 82 **ZA 168 HODIN**



Foto JAN ŠIBIK

18 Karel Dohnal uměl prostor, jenž se mu po emigraci ze socialistického Československa otevřel, dokonale využít. Být jen úspěšným podnikatelem mu ke štěstí nestačilo, to mu přineslo až cestovatelství.

42

Foto PETR JEDINÁK

Jedna z dcer pražského rabína Karla Sidona, Magdaléna, je herečkou. Fakt, že se jí nestávala lehce, ovlivňuje i její současnou kariéru, která se zatím cele odvíjí na prknech Divadla Na zábradlí.



70 Rumunsko je v očích průměrného Čecha něčím jako předpekli. Bližší pohled však ukáže, že Rumuni jsou sice o stupeň chudší než my, ale jinak jejich problémy mají stejné historické i současné příčiny jako ty naše.



Foto ANDREJ BÄN

80 V Praze na Žižkově, v paláci Akropolis, se nedávno žonglovalo. Akce jasně ukázala, že tato dovednost není jen doménou cirkusových a varietních umělců, ale že může být příjemnou a prospěšnou součástí životního stylu.

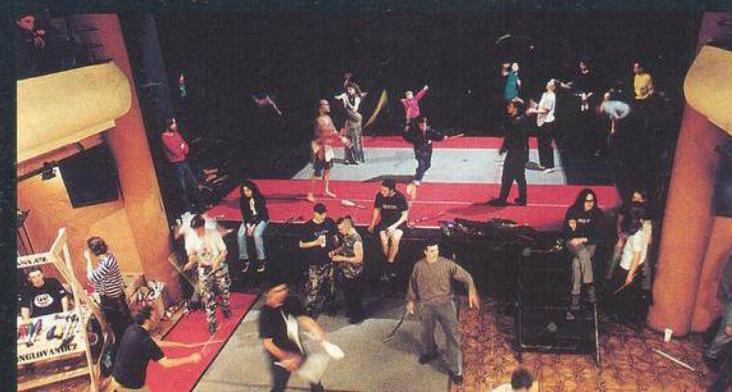


Foto JAN ŠIBIK