

X

REFLEX

Na titulku
Makrela (1902-1903)
od Pabla Picassa
© Succession Picasso 2001

- 3 PŘED 168 HODINAMI
4 ZELENÝ RAOUL 326
6 REPORTÁŽ
JDE TO I BEZ INTERNETU
(Miloš Čermák)
10 OTAZNÍK
VÁLKA ŠPIÓNŮ POKRAČUJE
(Pavel Žáček)
12 REFLEXE
16 MÉDIA
17 KŘÍŽOVKA
18 ROZHOVOR
PŘIPOMÍNÁM SI KRÁSU
(Petr Vavrouška)
22 ELITY ♦ **ĎABLŮV ADVOKÁT**
(Jan Zvelebil)
24 REPORTÁŽ
ČÍNA V NOVÉM TISÍCETÍ
(Rudolf Kubičko)
28 TEST ♦ **USPĚLI JSTE V TOMTO TISÍCETÍ?**
(Tomáš Feřtek)
30 PŘÍPAD
POPIS JEDNOHO ZÁPASU
(Ivan Brezina)
34 PORTRÉT
PICASSO: 336 × SEX
(Petr Volf)
42 JAK SE VIDÍ
MAGDALÉNA SIDONOVÁ
(Jiří Rulf)
44 REVIEW
46 BAR
PLNÝ PLYN
48 DÁMSKÁ JÍZDA
49 PÁNSKÁ JÍZDA
50 INTERNET ♦ **POČÍTAČE**
54 NA CESTÁCH
56 MENU
58 ROZHOVOR
KAŽDÝ TO RÁD JINAK
(Hana Benešová)
61 DO ČERNÉHO
62 LABYRINT KULTURY
64 CAUSA ♦ **JURIJ GAGARIN**
(Václav Tikovský)
68 BUMERANG
70 U NICH ♦ **JAKO V ZRCADLE**
(Tomáš Feřtek)
76 JINÉ ČTENÍ ♦ **PROTI VŠEM**
(Petr Čornej)
80 A PROPOS
ŽONGLUJEŠ, ŽONGLUJEME, ŽONGLUJÍ
(Helena Žáčková)
82 ZA 168 HODIN



Foto JAN ŠIBIK

18

Karel Dohnal uměl prostor, jenž se mu po emigraci ze socialistického Československa otevřel, dokonale využít. Být jen úspěšným podnikatelem mu ke štěstí nestačilo, to mu přineslo až cestovatelství.

42

Jedna z dcer pražského rabína Karla Sidona, Magdaléna, je herečkou. Fakt, že se jí nestávala lehce, ovlivňuje i její současnou kariéru, která se zatím cele odvíjí na prknech Divadla Na zábradlí.

Foto PETR JEDINÁK



70

Rumunsko je v očích průměrného Čecha něčím jako předeklí. Bližší pohled však ukáže, že Rumuni jsou sice o stupínek chudší než my, ale jinak jejich problémy mají stejné historické i současné příčiny jako ty naše.



Foto ANDRĚJ BÁN

80

V Praze na Žižkově, v paláci Akropolis, se nedávno žonglovalo. Akce jasně ukázala, že tato dovednost není jen doménou cirkusových a varietních umělců, ale že může být příjemnou a prospěšnou součástí životního stylu.



Foto JAN ŠIBIK