



REFLEX

Na titulní straně
zpěvačka
a skladatelka ENYA
Foto WARNER MUSIC

- 4 ZELENÝ RAOUL 327
- 6 REPORTÁŽ ♦ PRÁSK!
(Jiří X. Doležal)
- 10 OTAZNÍK
JAK VYPADÁ
NÁRODNÍ TRAGÉDIE
(Romana Mázerová)
- 12 REFLEXE
- 20 ROZHOVOR
VÝSTAVA MUSÍ VONĚT
(Petr Volf)
- 24 ANTIGEN ♦ SUPERŠPIÓN
(Jan Zvelebil)
- 26 SETKÁNÍ
ŽIVOT JE KRÁTKÝ
(Milan Tesař)
- 30 BUMERANG
- 34 REPORTÁŽ
PERU DEMONSTRUJÍCÍ
(Jana Doležalová)
- 38 SONDA
VENKOV JE MRTEV.
AŽ ŽIJE VENKOV!
(Tomáš Feřtek)
- 46 JAK SE VIDÍ
PETR OSLZLÝ
(Kateřina Bartošová)
- 50 REVIEW
BAR
- 52 PLNÝ PLYN
- 54 DÁMSKÁ JÍZDA
- 55 PÁNSKÁ JÍZDA
- 56 POČITACE
- 60 NA CESTÁCH
- 62 MENU
- 64 HUDBA
ENYA, PLANETA ČÍSLO 6433
(Honza Dědek)
- 67 LABYRINT KULTURY
- 70 CAUSA ♦ JOSEF LAUFER
(Pavel Kovář)
- 74 KRIMI
JASNÝ PŘÍPAD
(Přemysl Vachalovský, Ota Sládek)
- 76 UDÁLOST
PIANA, KTERÁ HRÁLA SAMA
(Radvana Kraslová)
- 78 U NICH
RÁJ V NEDOHLEDNU
(Jan Zvelebil)
- 82 KRÍŽOVKA
- 84 JINÉ ČTENÍ
BOŽSKÁ KOMEDIE
(Jan P. Kučera)
- 88 A PROPOS
OKRESNÍ KOLO
(Tomáš Feřtek)

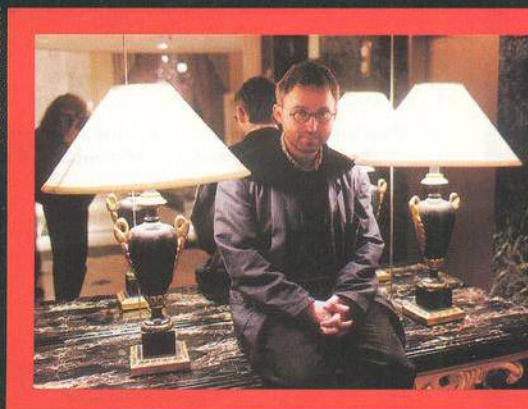


Foto PETR JEDINÁK

20 Architekt Miroslav Řepa, hlavní kurátor výstavy Deset století architektury, nejevil před zahájením tohoto vpravdě obřího projektu známky nervozity. Z klidu Angličana tohoto frankofila nevyvedl ani vykradený ateliér.

26 Než spolu odletěli na vyhlašování výročních cen Americké filmové akademie, fotograf Jan Šibík a režisér Jan Hřebejk jeden o druhém věděli jen to, co a jak dělají. Společný zážitek je sblížil natolik, že ucítili potřebu si popovídat.

Foto JAN ŠIBÍK



38 Přes pesimistické výhledy novopečených popřevratových liberálů si malé české a moravské obce udržely právo na existenci. To však vůbec neznamená, že mají jasno o své budoucnosti a že lidé, kteří zde žijí, jsou pravými venkovy.



Foto PETR JEDINÁK

78 Cesta na Kypr nebyla výletem do nakaširované turistické oblasti, kde západní Evropa tráví léto. Redaktora Reflexu uvítala rudá pěticipá hvězda, malůvka ozbrojence a soška vůdce světového proletariátu V. I. Lenina.



Foto JAN ZVELEBIL