



# REFLEXE

Na titulu herečka  
CHANTAL POUILLAINOVÁ  
Foto David Kraus

- 3 PŘED 168 HODINAMI  
4 ZELENÝ RAOUL 334  
6 REPORTÁŽ  
**MAJETEK KASÁRNA**  
(Jana Doležalová)  
10 OTAZNÍK  
**VELKÉ HALÓ  
PRO NIC ZA NIC?**  
(Petr Holec)  
12 REFLEXE  
16 MÉDIA  
18 ROZHOVOR  
**PĚVA HŘIBĚTOVÁ**  
(Hana Benešová)  
22 REPORTÁŽ  
**PŘEKROČÍM PRÁH**  
(Blanka Čechová)  
26 SONDA  
**EGOCENTRICKÉ KRÁVY  
A ŠOVINISTICKÁ PRASATA**  
(Tomáš Feřtek)  
34 TEST  
35 EXTRA  
**SKINHEADS V ČECHÁCH**  
51 REVIEW  
52 JAK SE VIDÍ  
**ALEŠ OPATRNÝ**  
(Pavel Kovář)  
54 KŘÍŽOVKA  
56 BAR  
**PLNÝ PLYN**  
58 INTERNET ♦ **POČÍTAČE**  
62 NA CESTÁCH  
64 MENU  
66 ROZHOVOR  
**PRODUCENT Z VESNIČKY**  
(Andrej Halada)  
69 DO ČERNÉHO  
70 LABYRINT KULTURY  
72 CAUSA  
**ARNOŠT HEINRICH**  
(David Daniel)  
76 JINÉ ČTENÍ  
**SLUNEČNICE**  
(Michal Černoušek)  
80 Ā PROPOS  
**SKANDÁL PRO PRAHU**  
(Tomáš Feřtek)  
82 ZA 168 HODIN



Foto PE

Mužský šovinismus a feminismus. Jak se to stane, že manželé, lidé, kteří by si měli být nejbližší – vždyť si jeden druhého vybrali dobrovolně –, podlehnou takové vzájemné nenávisti, že musí vyústit v sepsání ideologického pamfletu?

35

Foto JAN ŠIBIK

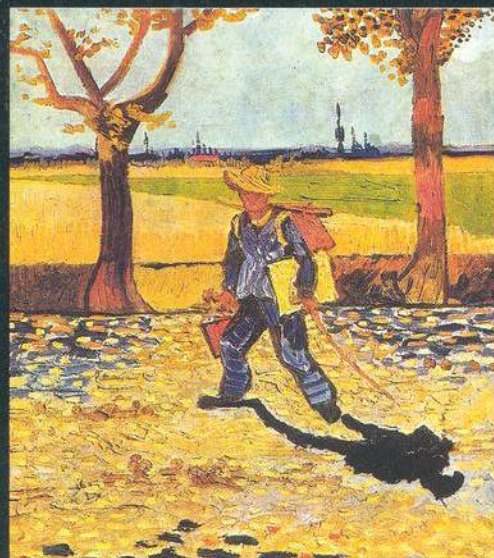
Potíže se skinheady u nás nezačaly včera. Je tedy načase ohlédnout se za minulostí a kořeny hnutí v celosvětovém měřítku, zmapovat českou současnost a popovídat si s reprezentativním příslušníkem hnutí.



Foto PETR JEDINÁK

66

Jméno producenta Petra Oukropce najdeme za filmy Saši Gedeona Indiánské léto a Návrat idiota a snímkem Davida Ondříčka Šeptej. Slasti shánění peněz na projekty, jejichž finanční návratnost bývá ve hvězdách, zná víc než důvěrně.



Repro archiv Michala Černouška

76

Vincent van Gogh byl prototypem umělce, jehož schopnost vidět věci nové byla nepřímo úměrná jeho schopnosti své dílo prodat. Nebýt jeho bratra Thea, nebyla by dnes reprodukcemi Slunečnic vyzdobena kdejaká veřejná místnost.