

## OBSAH

Úvod.....	7
<i>Ivana Ašenbrenerová</i>	
The carnival of animals by camille saint-saëns in musically educational process.....	8
<i>Martin Bílek</i>	
Historie, současný stav a úkoly didaktiky chemie v České republice.....	15
<i>Marie Čechová</i>	
Některé předpoklady osvojování poznatků z českého jazyka.....	25
<i>Pavel Doulík, Jiří Škoda</i>	
Pojetí učitelské role studenty učitelství na PF UJEP v Ústí nad Labem.....	30
<i>Kateřina Dytrtová</i>	
Možnosti přístupů k tvorbě v multikulturně pojaté výtvarné výchově .....	37
<i>Martin Fibiger</i>	
Několik poznámek k novým středoškolským učebnicím literatury v kanadském Ontariu.....	46
<i>Marie Hádková</i>	
Cesty ke komunikační kompetenci .....	51
<i>Lenka Hajerová-Müllerová, Jiří Škoda, Pavel Doulík</i>	
Učení jako sociální konstrukce poznání – podmínka transkulturního ošetřovatelství.....	57
<i>Eva Hejnová</i>	
Možnosti využití kriteriálního hodnocení na ZŠ.....	62
<i>Vladimír Horkel, Hana Horklová</i>	
Rozvoj výzkumných dovedností studentů tělesné výchovy na pedagogické praxi.....	69
<i>Jan Kopka</i>	
Problem-solving strategies using invariants of transformations .....	74
<i>Jiří Králík</i>	
Zdroje nedorozumění ve výkladu kvantové mechaniky .....	82
<i>Ladislava Lederbuchová</i>	
Čtenářská zkušenost žáka jako didaktický prekoncept .....	95
<i>František Novotný</i>	
K didaktické problematice vzdělávacích programů v oboru topograficky orientační gramotnosti žáků 1. stupně ZŠ .....	100
<i>Markéta Pečivová</i>	
Evaluace konstruktivistické výuky v chemii na ZŠ .....	104
<i>Josef Říha</i>	
Choral activities and their influence on the profile of a graduate of musical fields of pedagogical faculties .....	108
<i>Anna Šerberová</i>	
Didaktika dějepisu dnes: úkoly, cíle, perspektivy (poznámky k některým problémům).....	113
<i>Jiří Škoda, Pavel Doulík</i>	
Vybrané aspekty postoje oborových didaktiků k obecné didaktice na PF UJEP.....	118