

- 3 **VY-MY**
- 4 **ZELENÝ RAOUL** → 598
- 6 **REPORTÁŽ** → **Dvě tváře Bejrútu** → MILAN ŠÍMA
V jedné části města se můžete bezstarostně procházet, ve druhé vám jde o život. Tak dnes vypadá Paříž Východu.
- 10 **KOMENTÁŘ**
- 11 **REFLEXE**
- 16 **RISK A ZISK**
- 17 **MÉDIA**
- TITULNÍ TÉMA**
- 18 **ROZHOVOR** → **Absolutní volnost** → PETR VOLF
Tvorbou malíře Jiřího Georga Dokoupila, narozeného v Československu, ale umělecky formovaného především v Německu a v USA, se vyznačuje spoustou stylů a technik.
- 24 **REPORTÁŽ** → **Rekviem za chruščovky** → JANA DOLEŽALOVÁ
Do roku 2010 by měla z Moskvy zmizet nejobvyklejší forma bydlení – pětipodlažní domy postavené v šedesátých letech.
- HLAVNÍ TÉMA**
- 28 **SONDA** → **Ženy pro změny** → PETRA KONRÁDOVÁ
O úrovni časopisů pro ženy se vedou spory. Přesto mají přes pět milionů čtenářek a čtenářů.
- BAR**
- 34 **INTERNET**
- 35 **KONTAKTÁŽ**
- 36 **NA PLNÝ PLYN** → SUZUKI INTRUDER 1800
- 38 **NA VANDRU** → V Çanakkale → JAN ZVELEBIL
- 40 **UDÁLOST** → **Prostě pohoda** → ONDŘEJ FORMÁNEK
Slovenský festival se sice oficiálně jmenuje Bažant Stage, ale vystupují zde samí mazáci.
- LABYRINT KULTURY**
- 43 **DO ČERNÉHO** → Malíř a sochař Jaroslav Róna v Chebu
- 44 **FILM** → Zítra nehrajeme režiséra Roberta Altmana
- 45 **TELEVIZE/VIDEO** → Proč se Paskvil zasklil
- 46 **VÝTVARNÉ UMĚNÍ** → Dílo týdne: Aleš Veselý – Kadiš
- 47 **LITERATURA** → Jiří Kuběna: Paměť básníka
- 48 **DIVADLO** → Divadelníci, kterým patří budoucnost – Jiří Havelka
- 49 **HUDBA** → Jam session s Vladivojnou la Chia
- 50 **EDICE REFLEX**
- 52 **CAUSA** → **Karel Koželuh** → PAVEL KOVÁŘ
Hrál za Československo fotbal i hokej, nejlíp mu to ale šlo s tenisovou raketou. Letos v červenci byl in memoriam uveden do tenisové Síně slávy v americkém Newportu.
- 56 **BEZ OBALU** → **Nelez na mokrou žábu** → MILAN ŠÍMA
Rozhovor s pražským primátorem Pavlem Bémem.
- 59 **KŘÍŽOVKA**
- 60 **GENIUS LOCI** → **Brixen** → TOMÁŠ FĚRTEK
Devětadvacátého července uplynulo 150 let od smrti K. H. Borovského. Návštěva místa jeho exilu pomohla evokovat tuto převážně mytizovanou osobnost v realističtější podobě.
- 64 **À PROPOS** → **Krasavice na nádraží** → PETR VOLF
Jednou z nejpůvabnějších ozdob fasády pražského hlavního nádraží bývaly dívčí tváře.
- 66 **NA SPADNUTÍ**