

BOLEST SVATÉHO VÁCLAVA 33-09

Žil jsem 17 let v exilu, je mi padesát let a chci Vám (Danu Hrubému – pozn. red.) poděkovat za článek o Václaváku. Rozechvěl různé struny, zvláště zmínka o básníku Kochovi. Mistrovské psaní.

MICHAEL KYSELKA

STROJ NA MOC 35-09

Včera jsem šla do práce ráno dřívě, než mi Reflex přilétl do schránky, takže se mi přihodilo, že jsem si přečetla dřívě na webu to, že paní Paroubková se kvůli článku nechala hospitalizovat, než inkriminovaný článek v časopise.

A o tom to je – další „marketingový“ předvolební tah manželů Paroubkových. Zkrátka vždycky se trefíte. Občas mi při čtení běhá mráz po zádech, ale každý týden čtu Reflex moc ráda.

MARTINA ZELENKOVÁ

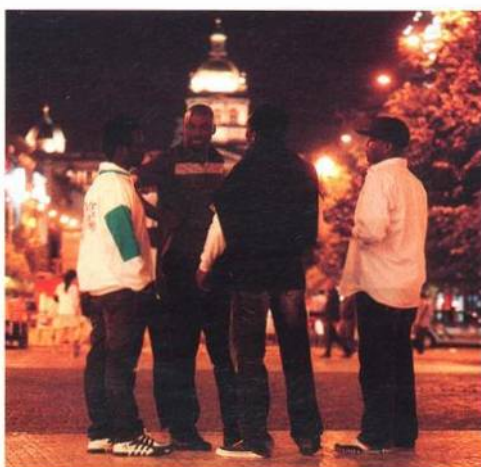


FOTO JAN ŠIBIK

V noci patří náměstí chlapíkům z rovníkové Afriky

KORUPCE V ČESKÉ MEDICÍNĚ 33-09

Jsem zástupce generické firmy, proto by mi měly Vaše (Jiřího X. Doležala – pozn. red.) nápady znít jako rajská hudba, opak je pravdou. Asi víte, že lékárníci žijí z provizí (výše je stanovena zákonem). V praxi to znamená, že čím dražší lék zákazníkovi (pacientovi) vydá, tím lépe pro ni. Již dnes může lékárna lék zaměnit za jiný se stejnou účinnou látkou. To byste neuhodli, jaký lék pacientovi často vydá – dražší, nebo levnější? Problém takto nastaveného systému je tedy v tom, že levné léky opravdu v lékárnách nefrčí.

Za bláznivý považují nápad, aby se pacient jako laik rozhodoval, který lék bude užívat. Zeptejte se například kohokoli s hypertenzí, který lék z těch třiceti mu bude vyhovovat ... Je na-prosto nepřipustné, aby u vážných onemocnění rozhodoval o způsobu léčby lékárník, či dokonce pacient. Odpovědnost za nežádoucí následky by nesl kdo? V neposlední řadě by došlo k nehoráznému plýtvání prostředky zdravotního pojištění a lékař by neměl žádnou kontrolu nad svými náklady – jejich výši by určoval někdo jiný.

V rámci objektivitě musím na obranu originálních výrobců říct, že jim vděčíme za výzkum a vývoj nových léků, což u generických firem naprosto nehrozí.

EVA BARTOŇOVÁ

Dobrý den, podíval jsem se do dnešního Reflexu, který jsem dlouhá léta pravidelně kupoval. Považoval jsem ho vždy za velmi vtipný a inteligentní časopis a nikdy jsem se nemohl dočkat příštího čísla. Ovšem to, co jste dnes uveřejnili o Jiřím Paroubkovi, je tak hnusná směs plná nenávisti, malosti, podlosti a opravdového hnusu, že si Váš časopis od dnešního dne už opravdu NIKDY nekoupím. Ve své totální nenávisti a malosti si vůbec neuvědomujete, že jiní lidé mohou mít na politiky také jiný názor než Vy. A to je velmi, opravdu velmi zlé ...

Ing. JAROMÍR PROCHÁZKA, CSc.



Manželé Paroubkovi

REFLEX.CZ

JEŠTĚ NEŽ TY BARÁKY SPADNOU ...

28. 8. 2009

Andrej Halada

Já v Milovicích bydlím a o Kocába tu nestojím – děkuju pěkně. Jsem tu spokojená, domy se rekonstruuji, takže ze, co popisuje pan redaktor, je sice v některých případech pravda (škola a středisko), ale většina paneláků už je v pořádku a vesele se sem stěhuje čím dál víc mladých lidí (hlavně z Prahy) a spokojeně si tu žije. Letiště vypadá tak, jak bylo napsáno. Je ho škoda, ale plány, že by tu mělo být cargo letiště místo na Ruzyni ... No nevím – obří jumbo v noci nad barákem je děsná představa. Jinak bylo v květnu využito k natáčení filmu Red Tails v produkci George Lucase a to byla podívaná jedna báseň.

PIGIOTAO



KRESBA MAREK DOUŠA

PŘEDPLATNÉ objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

REFLEX X

FOTOMONTÁŽ NA TITULNÍ STRANĚ
JAN IGNÁC ŘÍHA

AKTUÁLNĚ

6

ŠIFRA MISTRA KALOUSKA

TEXT PETR HOLEC

Strana TOP 09 připomíná menšího Boha: je všude a nikde. Média ji pasovala na spasitele české politiky, ve skutečnosti však nemá ani řádně zvoleného předsedu.

TÉMA

26

VESELKA

TEXT IVA SKOCHOVÁ

Příběh amerického novináře Jeffa, který pracoval v redakci Prague Postu, dostal rakovinu rohovky, oženil se a po svatbě zemřel. Autorka textu a Jeffova přítelkyně sleduje jeho příběh od chvíle, kdy se od něj zprávu dozvěděla, až do hořkého konce. Osud samotné autorky, jež onemocněla stejným typem nemoci, je nadějnější: „Zatím to vypadá, že tu rakovinu nakonec přežiju,“ píše.

REALITY SHOW

32

SVĚT PODLE ALEX

TEXT ALEX HROUZKOVÁ

Budoucí manželka reportéra Reflexu J. X. Doležala Alex Hrouzková se setkává s nevěřícnými reakcemi okolí na své rozhodnutí vstoupit do svazku manželského s tak originální bytostí. Jaké jsou její dva hlavní důvody, prozrazuje ve svém autorském textu.

REPORTÁŽ

36

ESKALÁTOR ZABIJÁK

TEXT LUDMILA HAMPLOVÁ

Sedmiletému Denisi Gaidošovi amputoval eskalátor v pražském metru tři prsty u nohy. Dopravní podnik se hájí tím, že kluk si za to může sám, protože na nich neměl „blbnout“. Šéf firmy Martin Dvořák hrál několik dnů mrtvého brouka a nebyl Denisově rodině schopen poslat ani omluvný dopis. „V žádném případě není možné, aby byl eskalátor v pořádku a přitom zranil dítě,“ oponuje oficiálnímu stanovisku dopravní expert Václav Vaněk.

CAUSA

58

BOHUSLAV MARTINŮ

TEXT JAN P. KUČERA

Příběh skvělého a opomíjeného hudebního skladatele, který se celý život marně snažil vrátit domů. Když se po válce díval z USA, kam se uchýlil před Hitlerem, kterak v Československu vítězí komunisté, jeho naděje definitivně zhasly. Bohuslav Martinů zemřel právě před padesáti lety.